



Contatti



346 7935645



michele.barale17@gmail.com

Lingue

Italiano	Madrelingua
Inglese	C1
Francese	B1

competenze informatiche

- Pacchetto Microsoft Office
- MacOS e software Apple
- Canvas e utilizzo base di programmi di design per materiali visivi e presentazioni
- Adobe Photoshop, Adobe Illustrator

altre esperienze

- Commerciale presso Granda Tradizioni;
- Volontario FAI e Touringclub Italiano;
- Venditore abiti vintage presso Vinokilo e FairpriceVintage

Michele Barale

STORICO dell'ARTE

Esperienza professionale

2025 | ASSISSENTE CURATORE DI GIULIA TULINO Roma

Collaborazione alla preparazione e all'allestimento delle esposizioni. Supporto alle attività organizzative e operative connesse alla realizzazione delle mostre e presidio delle sedi espositive e accoglienza dei visitatori.

Mostre: *Titina Maselli* (MLAC) · *Artiste a Roma. Percorsi tra Secessione, Futurismo e Ritorno all'Ordine* (Villa Torlonia) · *Fabrizio Clerici. Ultra Memoriam. L'immaginario fantastico tra archivio e collezioni* (Arte in nuvola).

2026 | ASSISTENTE DELL'ARTISTA ANDREA BONAVENTURA Atelier Arte21, Roma

Attività di assistenza alle vendite delle opere e relazione con visitatori e clienti.

2024 - 2025 | ACCOMPAGNATORE TURISTICO Palazzo del Quirinale, Roma

Conduzione di visite guidate in italiano e inglese. Gestione dei flussi di visitatori, nel rispetto di protocolli e tempistiche

2024 - 2025 | ASSISTENTE CURATORE Fondazione Berengo, Murano

Collaborazione con il team curatoriale e organizzativo nella gestione della mostra temporanea, *Glass to Glass*. Supporto logistico e operativo all'allestimento e monitoraggio delle sale espositive.

Istruzione e formazione

2024 | UNIVERSITÀ LA SAPIENZA DI ROMA Laurea Magistrale in Storia dell'arte

voto 110/110 cum laude

Tesi in storia della critica d'arte: «Intimità nascoste nell'arte del Ventennio. Virilità e omosessualità nell'arte fascista» (Relatrice prof. E. Coletta, correlatore prof. M. Ruffini)

2022 | UNIVERSITÀ CA' FOSCARI DI VENEZIA Laurea Triennale in Beni culturali

voto 110/110 cum laude

Tesi in arte bizantina: «Unde origo inde salus: Considerazioni attorno all'icona Mesopanditissa della chiesa veneziana della Salute» (Relatore prof. S. Piazza)