

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	COMPARE ROSARITA
Residenza	Viale A. Moro, 58 Triggiano 70019 BA
Domicilio	Via Madonna del Riposo, 75 Roma 00165 RM Piazza dei Cavalieri, 6 Pisa 56126 PI
Telefono	389 8367417
E-mail	rosaritacompare@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	28 APRILE 1995

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Ottobre 2021 – Ottobre 2023
Scuola di Specializzazione in Beni storico – artistici
Università di Pisa, Dipartimento di Civiltà e Forme del sapere

Febbraio - Marzo 2022
Open Badge in Museologia
Università di Siena con il patrocinio di ICOM, ANMS, FMS
<https://bestr.it/award/show/vG8Z6FduT2eZdU-rf7oqvg>

Maggio 2022
Corso “Contesti di villa e paesaggi palladiani. Il caso di Vila Barbaro a Maser”
Fondazione Scuola Beni Attività Culturali,
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l’area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova e Treviso,
Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio
A cura di G. Beltramini, V. Ferrario, F. Magani, D. L. Paternò.

Febbraio – Ottobre 2021
Master in Gestione dei Beni Culturali (I livello)
Università telematica Pegaso
1500 ore - 60 CFU

Ottobre 2018 – Luglio 2021

Laurea Magistrale: Storia dell'arte – Lettere e Filosofia

Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

Tesi in Museologia e Storia del Collezionismo - votazione 107/110.

L'allestimento dei dipinti della collezione del Marchese Costanzo Patrizi attraverso gli inventari seicenteschi.

Relatore: Prof. Stefano Pierguidi.- Correlatore: Prof. Massimo Moretti.

Aprile – Maggio 2020

Corso "Cura e gestione dei depositi"

Fondazione Scuola Beni Attività Culturali, Roma

Aprile – Maggio 2020

Corso "Comunicazione e mediazione"

Fondazione Scuola Beni Attività Culturali, Roma

Ottobre 2014 – Luglio 2018

Laurea Triennale: Scienze dei Beni Culturali – Dipartimento Studi Umanistici

Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"

Tesi in Storia Moderna - votazione: 110L/110.

Caterina II di Russia e le arti.

Relatore: Prof.ssa Elena Papagna.

2009 – 2014

Diploma di Liceo scientifico – indirizzo linguistico

Licei Cartesio, Triggiano (BA)

Votazione: 74/100.

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Luglio – Ottobre 2022

Prof.ssa Antonella Gioli, Dott. Pierluigi Nieri

Pisa, Museo Nazionale di Palazzo Reale

Realizzazione dei contenuti informativi per la mostra "Eleonora di Toledo e Cosimo de' Medici. Coppia nobilissima e bella"

Aprile – Ottobre 2022

Dott.ssa Paola Di Giammaria

Musei Vaticani – Fototeca

Studio, catalogazione, conservazione, tutela e valorizzazione del patrimonio fotografico

Catalogazione del Fondo Ferper; messa in sicurezza, studio, ordinamento e catalogazione del Fondo Busiri Vici; stesura dei testi che accompagnano le fotografie storiche pubblicate sul profilo Instagram dei Musei Vaticani; reperimento del materiale richiesto dagli studiosi per la consultazione; partecipazione allo svolgimento di altre attività d'ufficio.

Ottobre 2019 – Febbraio 2020

Dott. Yuri Primarosa

Galleria Nazionale d'Arte Antica in Palazzo Barberini, Roma

Guida

Programma di visite guidate pensato con lo scopo di offrire ai visitatori una fruizione museale completa sia della collezione esposta sia degli appartamenti della principessa Cornelia Costanza Barberini.

ALTRE ATTIVITA'

- Date
- Datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Ottobre – Dicembre 2017

Dott.ssa Paola Di Marzo

Museo Civico di Bari

Operatore museale

Ideazione di percorsi di visita monotematici; rinnovamento dell'allestimento degli spazi museali; produzione di materiale informativo e didattico; organizzazione di laboratori pratico-operativi rivolti a diverse fasce di pubblico; stesura di testi multilingua destinati ai pannelli esplicativi e alla pubblicazione online sui canali social del museo.

Ottobre 2018 – Gennaio 2019

Prof. Maurizio Quagliuolo

Sistema informativo per la Basilica di San Saba, Roma

Elaborazione dei testi destinati a locandine, dépliant, pannelli esplicativi, audioguida, applicazione multimediale e realizzazione di oggetti utilizzati durante il laboratorio ludico-didattico.

Gennaio 2019

Progetto di musealizzazione della tomba etrusca in Via del Cottanello 12, Roma

Dott. Christian Bonafede, Dott.ssa Licia Pasquale

Allestimento dello spazio espositivo, ideazione percorso di visita, stesura dei testi destinati ai pannelli esplicativi e alle brochures, storytelling.

Maggio 2017

Seminario "Crimini contro il Patrimonio Culturale: strumenti di tutela nazionali e internazionali"

Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"

Gennaio 2015

Seminario "La Fotografia applicata ai Beni Culturali"

Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"

COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano (madrelingua), Inglese (B2) Francese (B1), Tedesco (A1)

COMPETENZE INFORMATICHE

ECDL European Computer

CAPACITÀ E ALTRE COMPETENZE

Conoscenza dell'ambito storico-artistico dei secoli XV – XIX.

Tramite l'esperienza semestrale condotta presso i Musei Vaticani, ho maturato ampie capacità di relazione in un ambiente multiculturale e solide abilità comunicative in più lingue.

A proposito di Didattica e Educazione al patrimonio, lavorando a Palazzo Barberini ho imparato ad adottare nei confronti del pubblico un linguaggio semplice ma non riduttivo per comunicare in maniera chiara e immediata, favorendo anche un maggiore coinvolgimento sia cognitivo che emotivo.

Svolgendo ruoli differenti in vari contesti museali, ho sviluppato capacità organizzative nella programmazione e nello svolgimento delle attività lavorative, portate a termine sempre con precisione nel rispetto delle relative tempistiche.

Partecipando a numerosi workshop e lavori di gruppo, ho acquisito capacità cooperative indispensabili all'interazione con i colleghi, le cui idee e/o proposte accolgo e rispetto, anche quando non condivise, poiché comunque fonte di costante arricchimento, personale e professionale.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

