
ALESSIA DE FRANCESCO

alessia.defrances@gmail.com

(+39) 3492626916

Venezia | Firenze

ESPERIENZA

PERFORMER

DAMIANO MICHIELETTA E GIORGIO BATTISTELLI | GRAN TEATRO LA FENICE 2022

LE BARUFFE | PRIMA MONDIALE ASSOLUTA

Musica di Giorgio Battistelli | Libretto di Damiano Michieletto e Giorgio Battistelli

Direttore Enrico Calesso | Movimenti coreografici Thomas Wilhem

Commissione: Fondazione Teatro La Fenice | Nuovo allestimento

In collaborazione con Marsilio Editore e Regione del Veneto

22-24-26/02/2022 + 02-04/03/2022

PERFORMER

ALESSIA DE FRANCESCO | ARGO16 | LACUSMA FANTASMI SONORI IN LAGUNA

BOROTALCO BABY

Concept - Regia - Drammaturgia a cura di Alessia De Francesco

Assistente alla regia e alle luci Luca Gallio

Sound designer Filippo Giuntini

15/10/2022 | Argo16 | LACUSMA - FANTASMI SONORI IN LAGUNA a cura del collettivo Fosfeni

Produzione: Alessia De Francesco in co-produzione con Argo16 e Sds IUAV

PERFORMER

COLLETTIVO -NESS | LA BIENNALE DI VENEZIA | 2021

ON A SOLITARY BEACH - Progetto vincitore di Biennale College Teatro 2021 Performance Site - Specific

Riva di Corinto, Venezia 06-11/07/2021

Produzione: La Biennale di Venezia

PERFORMER

BRUCE NAUMAN: *CONTRAPOSTO STUDIES*

PALAZZO GRASSI - PUNTA DELLA DOGANA | 2021 - AD OGGI

Mostra dedicata a Bruce Nauman a cura di Caroline Bourgeois e Carlos Basualdo

PERFORMER

PUERILIA 2016 | SOCIETAS RAFFAELLO SANZIO | TEATRO COMANDINI

LA TERRA DEI LOMBRICHI - Una tragedia per bambini da Alceste di Euripide

Spettacolo per bambini attraverso il METODO ERRANTE

Regia e ideazione: Chiara Guidi | Teatro Comandini, Cesena 11-22/04/2016

Produzione: Societas in collaborazione con Teatro Bonci, Emilia Romagna Teatro Fondazione

PERFORMER

L'ELOGIO DELLA FOLLIA | OMAGGIO AD ALDO MANUZIO

Messa in scena dell'*Elogio della follia* di Erasmo Da Rotterdam per i 100 anni dalla nascita di Manuzio

Regia e Produzione: Ezio Toffolutti

Sale Docks, Venezia 12-13/12/2015

DIDATTICA

ASSISTENTE ALLA DIDATTICA | CORSO DI LAUREA TEATRO E ARTI PERFORMATIVE

IUAV VENEZIA

LABORATORIO DI MESSA IN SCENA: IMMAGINE E PRESENZA | 2021

Collaboratore alla didattica per il laboratorio di messa in scena: immagine e presenza

a cura della compagnia MK | Michele Di Stefano

ORGANIZZAZIONE - PRODUZIONE

MESTREMONAMOUR - FESTIVAL DI DANZA E ARTI PERFORMATIVE

Ufficio Produzione | Addetta all'organizzazione, produzione e logistica di ospiti e artisti

Progetto a cura di Ve.Ne in collaborazione con Elicity

Iniziativa finanziata dal Comitato di Gestione del Fondo Speciale Regionale per il volontariato del Veneto |

Patrocinio: Città di Venezia, Arterven, Regione Veneto, Mibac

ISTRUZIONE E FORMAZIONE ARTISTICA

IUAV VENEZIA | TEATRO E ARTI PERFORMATIVE | 2020

UNIVERSITÀ' DEGLI STUDI DI PADOVA | SCIENZE DELLA FORMAZIONE | 2009

ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO "A. GRITTI" | MESTRE VENEZIA | 2005

ACCADEMIA NAZIONALE DEL CINEMA | BOLOGNA | DIPLOMA IN DOPPIAGGIO | 2014

LIVING THEATRE ITALIA | LABORATORIO DI RICERCA *THE GIRL IS A GUN* | 2014

WORKCENTER DI JERZY GROTOWSKY E THOMAS RICHARDS | WORKSHOP | 2014

KAIROS | VENEZIA | CORSO DI TEATRO | 2015-2016

TEATRO VALDOCA | *NOI CORRIDORI VELOCI* | WORKSHOP | FORTE MARGHERA | 2016

CRISTINA KRISTAL RIZZO | *LA DISCOTECA* | WORKSHOP | CORNIOLOARTPLATFORM | 2021

LA FURA DELS BAUS | WORKSHOP BIENNALE COLLEGE TEATRO 2022 |

COMPETENZE TECNICHE E RELAZIONALI

Sistemi operativi (Microsoft + iOS) - ottima
Editing Audio: Ableton | Audacity - buona
Editing Video: Premiere | iMovie | Lightworks | Videoleap - ottima
Fotografia e ripresa video: ottima capacità e forte attitudine
Ottime capacità comunicative
Flessibilità e rapidità nell'apprendimento
Ottima conoscenza delle principali piattaforme social e di comunicazione
Ottime capacità organizzative e di pianificazione (sia individuale che in team)
Ottime capacità di operare in autonomia
Forte propensione al lavoro di squadra
Ottima gestione dello stress e capacità di problem solving
Ottima gestione delle relazioni interpersonali

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Voice Over e produzione audio - ottima
Canto - buona
Dizione - ottima
Movimento scenico ed interpretazione - ottima
Danza contemporanea - ottima conoscenza e buona capacità tecnica
Improvvisazione: ottima
Scrittura: buona
Conoscenza del panorama artistico nazionale ed internazionale: ottima
Conoscenza delle dinamiche teatrali e di messa in scena: buona

LINGUE E DIALETTI

Inglese: Lettura | scrittura | espressione orale: eccellente
Francese: Lettura | scrittura | espressione orale: buono
Spagnolo: Lettura | scrittura | espressione orale: buono

Veneziano: ottimo
Napoletano: buono
Toscano: buono
Romano: buono

INTERESSI E SKILLS

Danza
Yoga
Performance
Curatela
Videoarte
Fotografia

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in sensi del D.Lgs. 196/2003 e del Regolamento UE 679/2016.