

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

**Pozzi Giulia**

Indirizzo

**Via San Gregorio 17, 20862 Arcore (MB), Italia**

Telefono

**348 5345256**

E-mail

[pozzigiulia3@gmail.com](mailto:pozzigiulia3@gmail.com)

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

23 maggio 1994

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
  
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2015 - oggi

**Opera d'Arte s.c.a.r.l.** – Via Francesco Arese 18, 20159 Milano

Didattica museale e servizi culturali

**Educatore museale** – lavoro a chiamata

Conduzione di laboratori didattici, percorsi tematici e visite guidate per adulti e bambini presso i Musei Civici di Monza e la Galleria d'Arte Moderna di Milano

2015 - 2016

**Museo del Presepio** – Via XXV Aprile 179, 24044 Dalmine (BG)

Museo

**Educatore museale**

Progettazione e conduzione di laboratori didattici per bambini

Gennaio - luglio 2016

**Associazione Francesca Pasquali Archive** – Via Pavarella 1010, 40024 Castel San Pietro (BO)

Archivio d'artista

Stage curricolare - **Assistente alla ricerca**

Ricerca online e bibliografica inerente al sistema di catalogazione archivi di opere d'arte contemporanea connesse all'uso delle nuove tecnologie e delle pratiche multimediali digitali

Febbraio - giugno 2014

**Collezione Paolo VI - arte contemporanea** – Via G. Marconi 15, 25062 Concesio (BS)

Museo

Stage extracurricolare – **Assistente di sala**

Supporto ai laboratori didattici, assistenza alle visite guidate, sorveglianza, accoglienza, guardiania

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)
- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Febbraio 2020 - oggi

**Università degli Studi Niccolò Cusano** - Area Economico Giuridica - Master di II livello in **Business Arts Management**

Arts business, Decision making e metodi di business, Marketing management, Strategic management, Project management, Economia della cultura e dell'industria creativa, Human resource management, Customer relationship management, Customer experience strategy, Architettura di mostre, Elementi essenziali di curatela

Master di II livello

Gennaio 2020 - oggi

**Wall Street English**

**Lingua inglese** – corso di preparazione alla certificazione IELTS per livello C1

Certificazione IELTS

Maggio 2019

**UNIDEE – University of Ideas Cittadellarte – Fondazione Pistoletto**

Residenza internazionale **Proscenium**, tenuta dall'artista **Adelita Husni-Bey** e dedicata all'indagine e alla riflessione intorno al tema delle istituzioni attraverso l'uso della scrittura creativa, di esercizi performativi e di sessioni di lettura collettiva in forma di seminario

2016 - 2019

**Accademia di Belle Arti di Brera** – Dipartimento di Didattica dell'arte – Indirizzo Visual Cultures e Pratiche Curatoriali

Storia e metodologia della critica d'arte, Metodologie e tecniche del contemporaneo, Museologia e gestione dei sistemi espositivi, Linguaggi dell'arte contemporanea, Filosofia dell'arte, Estetica, Economia e mercato dell'arte, Storia dell'arte contemporanea, Editoria d'arte, Antropologia dell'arte, Tecnologia dell'educazione, Linguaggi multimediali, Ultime tendenze delle arti visive

**Diplomata con lode in Visual Cultures e Pratiche Curatoriali**

Diploma accademico di II livello. Classe di Laurea Magistrale equipollente LM-89 Storia dell'Arte

2013 - 2016

**Accademia di Belle Arti 'SantaGiulia' di Brescia** – Dipartimento di Comunicazione e Didattica dell'arte– Indirizzo Didattica dell'arte per i musei

Didattica museale, Pedagogia e didattica dell'arte, Storia dell'arte, Comunicazione e valorizzazione delle collezioni museali, Semiotica dell'arte, Progettazione multimediale, Didattica dei linguaggi artistici, Metodologie e tecniche della comunicazione

**Diplomata con lode in Didattica dell'arte per i musei**

Diploma accademico di I Livello. Classe di laurea equipollente L-03 Arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda

2009 - 2013

**Liceo Artistico Caravaggio (MI)** – Indirizzo figurativo

Storia dell'arte, Discipline pittoriche, Discipline plastiche, Discipline geometriche

Diplomata

Diploma di scuola secondaria di secondo grado

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

LIVELLO B2

LIVELLO B2

LIVELLO B2

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

- **LAVORO IN TEAM:** CAPACITÀ DI INSTAURARE RELAZIONI PROPOSITIVE CON COLLEGGI E MEMBRI DEL TEAM
- **DIPLOMAZIA:** OTTIMA CAPACITÀ DI GESTIONE DEI CONFLITTI E ABILITÀ NELLA RISOLUZIONE PACIFICA ED EFFICACE DELLE PROBLEMATICHE
- **INCLUSIONE:** NATURALE PROPENSIONE ALLA COLLABORAZIONE E AL COINVOLGIMENTO DI TUTTE LE PARTI IN CAMPO
- **CUSTOMER CARE:** FORTE ATTENZIONE AL CLIENTE E ALLE SUE ESIGENZE
- **PUBLIC SPEAKING:** ABILITÀ DI TENERE UNA PRESENTAZIONE O UNA VISITA GUIDATA CON UN PUBBLICO (ANCHE IN LINGUA)
- **COMUNICAZIONE MIRATA:** CAPACITÀ DI RENDERE EFFICACE LA COMUNICAZIONE PER LE DIVERSE TIPOLOGIE DI INTERLOCUTORI

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

- **PROBLEM SOLVING:** OTTIME CAPACITÀ DI GESTIONE DEGLI IMPREVISTI IN MODO EFFICACE E CREATIVO
- **TIME MANAGEMENT:** ABILITÀ NELLA GESTIONE DELLE TEMPISTICHE E NELLA RIORGANIZZAZIONE DEL LAVORO IN CORSO D'OPERA
- **PRECISIONE:** FORTE ATTENZIONE PER LA CURA DEL DETTAGLIO, LA PUNTUALITÀ E L'ACCURATEZZA

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

- **PACCHETTO OFFICE:** WORD, POWER POINT (OTTIMO) - EXCEL, PUBLISHER (BUONO)
- **PACCHETTO ADOBE:** PHOTOSHOP, INDESIGN, ILLUSTRATOR (BUONO)
- **ALTRO:** CANVA, AUTODESK SKETCHBOOK (BUONO)

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

- ANALISI E **VALORIZZAZIONE** DI ESPOSIZIONI MUSEALI E SINGOLE OPERE
- **COPIA DAL VERO** E USO DELLE **PROPORZIONI**
- CONOSCENZA DELLE PRINCIPALI **TECNICHE PITTORICHE** E DEL **MODELLATO**
- BASI DI **SCULTURA** E **DISEGNO GEOMETRICO**
- BASI DI **DISEGNO** E **ILLUSTRAZIONE DIGITALE**

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

- PRODUZIONE DI **TESTI PER LA COMUNICAZIONE**
- **CONTENT MANAGEMENT:** PRODUZIONE DI CONTENUTI ARTISTICO-CULTURALI (ANCHE PER IL WEB)
- **SOCIAL MEDIA:** BUON UTILIZZO PER LA PROMOZIONE DI EVENTI, MANIFESTAZIONI E AZIENDE
- RICERCA, RIFLESSIONE TEORICA E **SCRITTURA CRITICA**

PATENTE O PATENTI

Patente B

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Avvalendomi della facoltà concessa dall'art. 76 D.P.R. 445/2000, consapevole delle responsabilità e delle pene stabilite dalla legge per false attestazioni e mendaci dichiarazioni, sotto la mia personale responsabilità dichiaro che i dati inseriti nel presente CV sono veritieri.

26 maggio 2020

