FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	**CEJALVO, ALICIA**
Indirizzo	**15, VIA DE' SERRAGLI, 50125, FIRENZE, ITALIA**
Telefono	**+34644203180 // +393780890108**
Codice Fiscale	**CJLLCA95M65Z131V**
E-mail	**alceher@bbaa.upv.es**
Nazionalità	**Spagnola**
Data dinascita	**25-08-1995**
Sito web	***https://aliciacejalvo.wixsite.com/alicia***

Nasce a Valenzia, Spagna, nel 1995, collegata sempre alle attività artistiche, musicali e teatrali.

Più tardi frequenta il Liceo Artistico, proseguendo le facoltà artistiche innate, e spronata anche dal papà scultore, si iscrive poi alla Laurea di Belle Arti, all'Università Politecnica di Valenzia, con particolare interesse sulla scultura, la legatoria e l'incisione come discipline connesse e manuali, durante 3 anni di pratica artistica multidisciplinaria.

Più tardi completa la sua formazione di Laurea realizzando l'ultimo e quarto anno all'Accademia di Belle Arti di Firenze, città che li fece prendere ancora con più forza la passione di lavorare con la terra, l'argilla, la pietra, verso l'indirizzo di scultura, ceramica e ornamentazione, attraverso la borsa di studio Erasmus.

Dopo ritorna a Valenzia, dove inizia il Master di Produzione Artistica, con indirizzo in scultura, incisione e legatoria, scoprendo modi e passioni di lavorare con le mani, la precisione, il fascino e la delicatezza a modo di affacciarsi alla creazione artistica e artigianale, e realizzando a pari passo qualche mostra personale.

Il secondo anno le viene concessa una borsa di studio per completare la sua formazione all' Università Nazionale Autonoma di Messico, indagando sulla connessione dell'oggetto classico scultorico messo in un contesto esperimentale e contemporaneo attraverso le tecniche della stampa.

Più tardi realizza un periodo di stage Erasmus+ di 3 mesi a Roma, in una galleria di arte contemporanea, dove ha un approccio diretto sulla importanza della gestione e la cura dell'opera artistica, l'allestimento delle mostre, e la trasmissione del mestiere artistico verso il pubblico in qualsiasi mezzo di creazione.

Per questo motivo, il suo percorso specialistico si è sviluppato dentro l'estetica e l'eredità classica insieme alle discipline plastiche e multidisciplinare, la cultura e l'artigianato, ecco il motivo di trasferirsi a Firenze e proseguire il percorso professionale e di vita, lavorando per il settore culturale e artistico e per il patrimonio di questa città, il suo valore, e la sua magia.

*Attualmente svolge un periodo di apprendistato con lo scultore Jason Arkles, nello **Studio della Statua**, a Firenze.*

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	**CEJALVO, ALICIA**
Indirizzo	**15, VIA DEI SERRAGLI, 50125, FIRENZE, ITALIA**
Telefono	**+34644203180 // +393780890108**
Codice Fiscale	**CJLLCA95M65Z131V**
E-mail	**alceher@bbaa.upv.es**
Nazionalità	SPAGNOLA
Data di nascita	25-08-1995

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Settembre 2020-Attualmente

• **STUDIO DELLA STATUA.** Studio scultorico, apprendista e assistente di Jason Arkles. Firenze.

• Dicembre 2019 – Marzo 2020

• **MAC MAJA ARTE CONTEMPORANEA**
• **Galleria di Arte Contemporanea, Roma.**
• **Stage.** Assistente, apprendista.
- Affiancamento nelle attività di allestimento e gestione, cura, progettazione di mostre.
- Relazione esterne; clienti, compratori, collezionisti, galleristi, reti nioni.
- Disegno cataloghi; gestione online; reti sociali.
- Redazione di articoli, ricerche online
- "Studio visit" di artiste.

• Giugno 2017 - Settembre 2018

• SCUDERIE E CENTRI EQUESTRI
• *IHP* (Montaione), *Crazy Horse* (Bagno a Ripoli), *La Alar edilla* (Jaén)
• **Lavoro di Groom, agriturismo, terapie e lavoro con cavalli, campamenti estivi.**

• Giugno 2017 - Settembre 2018

• INDALO PASTICCERIA
• Pasticceria-Caffetteria, Valenzia, Spagna.
• **Commessa, barista. Lavoro di ristorazione.**

•Settembre 2015 - Giugno 2016

• GOURMET PARADIS CATERING
• Catering, Valenzia, Spagna
• **Cameriera. Attenzione clienti, matrimoni, congressi, eventi privati, ristorazione.**

•Ottobre 2014 - Marzo 2015

• EL GUIJÓN
• Ristorante, Valenzia, Spagna
• **Cameriera**
• **Lavoro ristorazione.**

•Giugno 2014 - Settembre 2014

• RAGAZZA ALLA PARI ❼ Vicenza - Piacenza (Italia)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Settembre 2017 - Giugno 2019	**• MASTER DI PRODUZIONE ARTISTICA** • Università Politecnica di Valenzia, Spagna /// UNAM Messico. • ERASMUS Messico. • Scultura, Incisione, Fotografia, Legatoria, Gestione e contesti culturali. Anatomia. •TESINA: "*I referenti scultorici del rinascimento adattati al processo creativo nell'incisione e la stampa*".
•Ottobre 2016 - Dicembre 2016	**• CENTRO LINGUISTICO ATENEO, CLA, FIRENZE.** • Percorso Intensivo, Corso Italiano B2
•Settembre 2013 - Giugno 2017	**• LAUREA DI ARTI VISIVE** • Università Politecnica di Valenzia, Spagna /// Accademia di Belle Arti di Firenze • ERASMUS FIRENZE. • Fotografia, Plastica Ornamentale, Scultura, Legatoria, Anatomia. • TESI: "Un percorso di Firenze attraverso la percezione e la fotografia di strada".
• Settembre 2011 - Giugno 2013	**• LICEO ARTISTICO** • Liceo Ausias March, Valenzia, Spagna
• Settembre 2011 - Giugno 2014	**• FORMAZIONE ITALIANO** • Scuola Ufficiale delle Lingue. EOI Valenzia, B2
• Settembre 2007 - Giugno 2011	**• CONSERVATORIO DI MUSICA** • Conservatorio "Mestre Molins ", Valenzia • Clarinetto, Pianoforte, Canto, Orchestra sinfonica, Armonia.
• Settembre 1998 - Giugno 2007	**• FORMAZIONE MUSICALE** • Scuola "Cuore Sacro" Valenzia, Spagna • Clarinetto, Orchestra sinfonica, Coro, Scuola di musica, Linguaggio musicale,

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

-Capacità di autonomia, intraprendenza nei progetti di vita, comprensione delle circostanze.
-Confidenza, forza, onestà, sincerità, praticità.
-Allegria, solarità verso i rapporti sociali e professionali.
-Diplomazia, creatività nei progetti, crescita personale continua.
-Autonomia emozionale, razionalità, fedeltà nei rapporti.
-Piacere verso l'interazione, cura nei modi, approccio verso l'arte e la bellezza.
-Competenze didattiche e capacità di lavoro verso i bambini.
-Interessi e attitudini acquisite verso materie psicologiche e della salute.

VOLONTARIATO E PROGGETTI	-Volontariato in progetti di recupero di popoli abbandonati (Huesca, Spagna), 2005 -Scambio progetto europeo scolastico (Delft, Olanda), 2012 -Progetto europeo "SAY NO TO DISCRIMINATION" (Akhaltsikhe, Georgia), 2017 -Insegnamento di materie (spagnolo, musica)
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	-Capacità comunicative e relazionali con il pubblico e i bambini. -Presenza, diplomazia, capacità organizzative, flessibilità e simpatia sociale. -Competenze di team verso lo sviluppo di progetti culturali. -Organizzazione e gestione artistica. -Capacità in ambito organizzativo e relazionale. -Gestione di strategie metodologiche sull'apprendimento.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	-Adobe Photoshop, Adobe InDesign, Adobe Illustrator. -Word, Web Design, Excel. -Reti Sociali, Disegno Grafico. -Microsoft Office e Pacchetto.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	-Percorso specialistico sviluppato dentro le arte visive insieme alla estetica classica, l scultura, l'incisione, legatoria, l'interesse profondo per l'artigianato, a pari passo dell'interesse i ambito culturale e gestione artistica. -Allestimento museale, servizio alla cultura, valorizzazione del patrimonio culturale. -Fondamenti e processi della creazione del linguaggio artistico. -La didattica e il mercato dell'arte. -Documentazione e cura della produzione artistica. -Applicazione e sviluppo della sperimentazione nei processi creativi. -Valorizzare e operare in contesti multiculturali. -Chiavi nell'ambito artistico contemporaneo e il pensiero teorico. -Laboratori e fondamenti teorici e pratici per la formazione culturale.
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	COMPETENZE SOCIALI, PSICOLOGICHE, ATTEGGIAMENTO SPONTANEO, DIPLOMAZIA. COMPETENZE SPORTIVE, ARTISTICHE, MUSICALI, DANZA, TEATRO, IL MOVIMENTO. INTERESSE SULL'ARTIGIANATO, L'IMMAGINE, LA CREAZIONE
PATENTE O PATENTI	**B**
MADRELINGUA	**SPAGNOLO**
ALTRE LINGUE	
	ITALIANO
• Capacità di lettura	Eccellente.
• Capacità di scrittura	Eccellente.
• Capacità di espressione orale	Intermedia-Alta
	INGLESE
• Capacità di lettura	Buona
• Capacità di scrittura	BUONA
• Capacità di espressione orale	Intermedia

BORSE DI STUDIO E FORMAZIONE

-BORSE DI STUDIO: ERASMUS (Firenze 2017)
-BORSA DI STUDIO: PROMOE (Città del Messico 2019)
-BORSA DI STUDIO: ERASMUS+ (Roma 2020)
-BORSA DI STUDIO: ERASMUS+ (Firenze 2020)

MOSTRE ARTISTICHE

- MOSTRA ARTISTICHE -"*Anatomia Illustrata"*
-MOSTRA PERSONALE D'INCISIONE, Valenzia, 2018 -"*Vento di pietra*".
- MOSTRA COLLETTIVA DI SCULTURA E CATALOGO, Valenzia, 2019
-"XV BIENNALE INTERNAZIONALE DI INCISIONE JOSEP RIBERA, Xativa, Spagna, 2019. Mostra collettiva d' incisione e catalogo. opera selezionata

PUBBLICAZIONI ARTISTICHE

- Cejalvo Herráiz, A. (2017). "Un percorso per Firenze attraverso la percezione e la fotografia di strada". http://hdl.handle.net/10251/110737

- Cejalvo Herráiz, A. (2019). "Reinterpretazione di referente scultorici classici adattati al contesto creativo, esperimentale e concettuale attraverso la stampa." http://hdl.handle.net/10251/132095

-Cejalvo Herráiz, A. (2016). "Salve Fiore". Libro d'artista.
http://librosdeartista.upv.es/portfolio/salve-fiore/

"Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.Igs, 196 del 30 giugno 2003"