

# LEONARDO SOMMACAMPAGNA

FILM DIRECTOR / CREATIVE DIRECTION

Indirizzo: Via Volvinio 22, Milano      Data di nascita: 06/05/2003  
Telefono: +39 333 253 7884      Nazionalità: Italiana  
Email: sommacampagna.leonardo@outlook.it      Patente: B  
LinkedIn: linkedin.com/in/leonardosommacampagna



## PROFILO PROFESSIONALE

Film director e creative producer con formazione accademica in Fashion Styling and Communication (NABA Milano, 110/110). Lavoro su cortometraggi sperimentali, editoriali fotografici e direzione artistica con un approccio che coniuga ricerca concettuale, rigore tecnico e sensibilità estetica. I miei progetti sono stati selezionati per festival internazionali. Capacità di gestire ogni fase della produzione, dall'ideazione alla post-produzione, con metodo e attenzione al dettaglio.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 04/2025 — 12/2025<br>Milano | <b>Comunicazione e Art Direction</b><br>The C Model <ul style="list-style-type: none"><li>• Gestione dei profili social del brand</li><li>• Organizzazione e comunicazione eventi</li><li>• Art direction del magazine semestrale</li><li>• Allestimento vetrine</li></ul> |
| 10/2023 — 10/2025<br>Milano | <b>Cameriere</b><br>Mercato Centrale Milano <ul style="list-style-type: none"><li>• Gestione del servizio in ambienti ad alto volume</li><li>• Teamwork in contesti intensi e multiculturali</li><li>• Gestione del tempo e delle priorità</li></ul>                       |

## PROGETTI PERSONALI / OPERE

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2026 | <b>LOGOS — Cortometraggi sperimentale</b><br>Ruolo: Film director, sceneggiatura, montaggio, costume design.<br>Workflow originale: Stampa frame per frame su carta ad alta goffratura, foglia d'oro applicata a mano.<br>Status: In submission Venice Film Festival 2026. |
| 2025 | <b>Quo Vadis, Domine? — Cortometraggio</b><br>Ruolo: Co-regia e montaggio.<br>Dettagli: Ambienti interamente in 3D, costumi come strumento narrativo. Durata 03:51.                                                                                                        |

|      |                                                                                                                                                                                                                                          |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2025 | <p>Conservatorio — Serie fotografica</p> <p>Ruolo: Concept, styling e art direction.</p> <p>Note: Collaborazione NABA x Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. Realizzazione della copertina e dell'invito ufficiale della sfilata.</p> |
| 2025 | <p>Memento Mori — Editoriale fotografico</p> <p>Ruolo: Concept, art direction e styling.</p> <p>Note: Pubblicato su Darwin20 (magazine NABA) in collaborazione con Hospice Bassini di Cinisello Balsamo.</p>                             |

## ISTRUZIONE

---

|                                      |                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 09/2022 — 2026<br>Milano             | <p>Laurea Triennale in Fashion Styling and Communication</p> <p>NABA — Nuova Accademia di Belle Arti</p> <p>Votazione: 110/110</p> <p>Tesi: LOGOS, cortometraggio sperimentale</p> |
| 09/2017 — 07/2022<br>Bussolengo (VR) | <p>Diploma Liceo delle Scienze Applicate</p> <p>Liceo Calabrese Levi</p>                                                                                                           |

## COMPETENZE LINGUISTICHE

---

|          |                                   |
|----------|-----------------------------------|
| Italiano | Madrelingua                       |
| Inglese  | B2 (Livello intermedio superiore) |

## COMPETENZE DIGITALI

---

|                    |                                                                             |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Livello Avanzato   | Adobe Premiere Pro, Adobe After Effects, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator |
| Livello Intermedio | DaVinci Resolve, Affinity Publisher                                         |
| Livello Base       | Microsoft Office                                                            |

## COMPETENZE SPECIFICHE

---

Regia e direzione di cortometraggi   Direzione artistica e styling   Produzione fotografica e video  
 Costume design   Montaggio video   Color grading   Gestione della produzione zero-budget  
 Direzione del set

## INTERESSI

---

Cinema d'autore e videoarte   Filosofia dell'immagine e dell'estetica   Ricerca teorica e sperimentazione visiva