

## LUCREZIA ERBISTI

Nata a Verona il 24.II.1996

Residente in Contrada maso di sotto, 8

Roverè Veronese (VR), IT

[lvcreziaerbisti@gmail.com](mailto:lvcreziaerbisti@gmail.com)

+39 349 0621421

---

## FORMAZIONE

**Accademia di Belle Arti di Verona - Dipartimento di Arti Visive (dal 2021), Verona**

Diploma di secondo livello in Atelier direction e mediazione culturale dell'arte

**Libera Università di Bolzano - Facoltà di Arte e Design (2016 – 2021), Bolzano**

Bachelor in Arte e Design, curriculum in Arte

**Liceo Artistico Nani-Boccioni, Verona (2010 – 2015)**

Diploma di Liceo Artistico indirizzo Architettura

## CERTIFICAZIONI

**La Melagrana – Formazione Professionale I.A.A. (Interventi Assistiti con gli animali)**

- Attestato Responsabile di Attività Assistita con gli animali (A.A.A.) (dicembre 2020)
- Corso base coadiutore cavallo e asino
- Corso avanzato per gli I.A.A (tesi da presentare a ottobre 2022)

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

**Centro Polifunzionale Don Calabria (aprile 2022 – giugno 2022), Verona**

Attività di formazione accademica

Progettazione e conduzione in team di attività artistiche per giovani utenti con disabilità di tipo cognitivo

**Corte Molon – ASD Horse Valley (febbraio 2022 – giugno 2022), Verona**

Tirocinio IAA

Coadiutrice del cavallo negli Interventi Assistiti con gli Animali (IAA)

**Associazione Anche Noi a Cavallo (giugno 2020 – aprile 2021), Pordenone**

Coadiutrice del cavallo IAA

Cura e gestione dei cavalli durante gli Interventi Assistiti con gli Animali (IAA)

**Sidewalk Bolzano (gennaio 2019 – aprile 2020), Bolzano**

Graphic Designer e Project Manager

Sviluppo della visual identity del collettivo, produzione e cura del materiale grafico e di promozione degli eventi, organizzazione e set up di eventi e workshop interdisciplinari

**Sidewalk Trento (dicembre 2018 – aprile 2020), Trento**

Graphic designer

Sviluppo della visual identity, produzione e cura del materiale grafico e di promozione degli eventi

**LDV20 (aprile 2019), Bolzano**

Allestimento della mostra “Academy”

**Ar\ge Kunst (febbraio 2019), Bolzano**

Assistenza per l'allestimento della mostra “Buchhandlung Kalter König”

**ArtVerona (ottobre 2018), Verona**

Assistenza per l'allestimento di alcuni stand della fiera

**Free University of Bozen (settembre 2018), Bolzano**

Allestimento della mostra “Diplorama 2018. What’s the point?”

**Free University of Bozen (gennaio 2018 – febbraio 2019), Bolzano**

Graphic designer

Produzione e cura del materiale grafico per eventi e promozione attraverso i social media

## ESPOSIZIONI

**“SHOOT & THINK” – FotoWien, c/o Kunst Haus Wien (marzo 2022), Vienna**

Esposizione all'interno della mostra collettiva

**“DIPLORAMA – Universal Set”, c/o Libera Università di Bolzano (settembre 2021), Bolzano**

Esposizione all'interno della mostra collettiva

**“ICOM Day 2019” – MUSEION – Museo di arte moderna e contemporanea (2019), Bolzano**

“( )” – Performance individuale

**“SETTE” – Esposizione Indipendente (2019), Bolzano**

Allestimento della mostra collettiva ed esposizione

## WORKSHOPS

**“AVANZANDO” – L'arte di non sprecare, c/o Villa Buri Onlus (maggio 2022), Verona**

Progettazione e conduzione in team di laboratori artistici per bambini

**“SIDEWALK BOLZANO – Unheard Spaces.”, c/o Macello (novembre 2019), Bolzano**

Progettazione e conduzione in team del workshop di pratiche audiovisive in collaborazione con l'artista Manuel Oberka

**“SIDEWALK BOLZANO – LASCIA che SCIVOLI.”, c/o Pippo Foodchillstage (novembre 2019), Bolzano**

Progettazione e conduzione in team del workshop di pratiche performative in collaborazione con l'artista Nadia Tamanini

**“SIDEWALK BOLZANO – SEE BODY.”, c/o Officine Vispa – Jugendtreff (ottobre 2019), Bolzano**

Progettazione e conduzione in team del workshop di pratiche performative in collaborazione con l'artista YunJung Kim

**“Let me love you for 24h”, c/o ar\ge Kunst (2019), Bolzano**

Partecipazione al workshop proposto dal collettivo Parasite 2.0 all'interno della mostra *Temporary Lovers*

## **PREMI**

**WS CALL 2019, Bando di Weigh Station (2019), Bolzano**

Progettazione di eventi e workshop interdisciplinari con consecutiva realizzazione e pubblicazione del magazine “Dimensions”

## **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Italiano – Madrelingua

Inglese – B2 (certificazione IELTS 2014 + certificazione universitaria - 2021)

Tedesco – B2 (certificazione universitaria - 2021)

## **CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE ED INFORMATICHE**

Utilizzo professionale del pacchetto Adobe

InDesign + + + + +

Illustrator + + + + +

Lightroom + + + + +

Photoshop + + + + +

AfterEffects + + +

Procreate + + + + +

- Competenze professionali nell'ambito della grafica e dell'illustrazione digitale e tradizionale
- Conoscenza di diverse tecniche di stampa
- Buone competenze nella produzione fotografica e video

## **CAPACITÀ E COMPETENZE SOCIALI**

Sono flessibile al variare delle circostanze e mi so adeguare facilmente a contesti di tipo multidisciplinare. Ho sviluppato delle buone doti comunicative e di ascolto, utili soprattutto nei contesti di lavoro in team. In tal senso, mi so adattare a diverse dinamiche di gruppo e sono generalmente sensibile e attenta alle esigenze e alle richieste esterne.

## **CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

Nel lavoro in autonomia ho una buona gestione delle tempistiche prestabilite facendo attenzione a rispettare eventuali urgenze e priorità. In team mi piace mettere a disposizione la mia creatività e impegnarmi per mantenere una certa fluidità nella gestione del lavoro e nella dinamica interna al gruppo.