

LUCREZIA ERBISTI

Nata a Verona il 24.II.1996

Residente in Contrada maso di sotto, 8

Roverè Veronese (VR), IT

lvcreziaerbisti@gmail.com

+39 349 0621421

FORMAZIONE

Accademia di Belle Arti di Verona - Dipartimento di Arti Visive (dal 2021), Verona

Diploma di secondo livello in Atelier direction e mediazione culturale dell'arte

Libera Università di Bolzano - Facoltà di Arte e Design (2016 – 2021), Bolzano

Bachelor in Arte e Design, curriculum in Arte

Liceo Artistico Nani-Boccioni, Verona (2010 – 2015)

Diploma di Liceo Artistico indirizzo Architettura

CERTIFICAZIONI

La Melagrana – Formazione Professionale I.A.A. (Interventi Assistiti con gli animali)

- Attestato Responsabile di Attività Assistita con gli animali (A.A.A.) (dicembre 2020)
- Corso base coadiutore cavallo e asino
- Corso avanzato per gli I.A.A (tesi da presentare a ottobre 2022)

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Centro Polifunzionale Don Calabria (aprile 2022 – giugno 2022), Verona

Attività di formazione accademica

Progettazione e conduzione in team di attività artistiche per giovani utenti con disabilità di tipo cognitivo

Corte Molon – ASD Horse Valley (febbraio 2022 – giugno 2022), Verona

Tirocinio IAA

Coadiutrice del cavallo negli Interventi Assistiti con gli Animali (IAA)

Associazione Anche Noi a Cavallo (giugno 2020 – aprile 2021), Pordenone

Coadiutrice del cavallo IAA

Cura e gestione dei cavalli durante gli Interventi Assistiti con gli Animali (IAA)

Sidewalk Bolzano (gennaio 2019 – aprile 2020), Bolzano

Graphic Designer e Project Manager

Sviluppo della visual identity del collettivo, produzione e cura del materiale grafico e di promozione degli eventi, organizzazione e set up di eventi e workshop interdisciplinari

Sidewalk Trento (dicembre 2018 – aprile 2020), Trento

Graphic designer

Sviluppo della visual identity, produzione e cura del materiale grafico e di promozione degli eventi

LDV20 (aprile 2019), Bolzano

Allestimento della mostra “Academy”

Ar\ge Kunst (febbraio 2019), Bolzano

Assistenza per l'allestimento della mostra “Buchhandlung Kalter König”

ArtVerona (ottobre 2018), Verona

Assistenza per l'allestimento di alcuni stand della fiera

Free University of Bozen (settembre 2018), Bolzano

Allestimento della mostra “Diplorama 2018. What’s the point?”

Free University of Bozen (gennaio 2018 – febbraio 2019), Bolzano

Graphic designer

Produzione e cura del materiale grafico per eventi e promozione attraverso i social media

ESPOSIZIONI

“SHOOT & THINK” – FotoWien, c/o Kunst Haus Wien (marzo 2022), Vienna

Esposizione all'interno della mostra collettiva

“DIPLORAMA – Universal Set”, c/o Libera Università di Bolzano (settembre 2021), Bolzano

Esposizione all'interno della mostra collettiva

“ICOM Day 2019” – MUSEION – Museo di arte moderna e contemporanea (2019), Bolzano

“()” – Performance individuale

“SETTE” – Esposizione Indipendente (2019), Bolzano

Allestimento della mostra collettiva ed esposizione

WORKSHOPS

“AVANZANDO” – L'arte di non sprecare, c/o Villa Buri Onlus (maggio 2022), Verona

Progettazione e conduzione in team di laboratori artistici per bambini

“SIDEWALK BOLZANO – Unheard Spaces.”, c/o Macello (novembre 2019), Bolzano

Progettazione e conduzione in team del workshop di pratiche audiovisive in collaborazione con l'artista Manuel Oberka

“SIDEWALK BOLZANO – LASCIA che SCIVOLI.”, c/o Pippo Foodchillstage (novembre 2019), Bolzano

Progettazione e conduzione in team del workshop di pratiche performative in collaborazione con l'artista Nadia Tamanini

“SIDEWALK BOLZANO – SEE BODY.”, c/o Officine Vispa – Jugendtreff (ottobre 2019), Bolzano

Progettazione e conduzione in team del workshop di pratiche performative in collaborazione con l'artista YunJung Kim

“Let me love you for 24h”, c/o ar\ge Kunst (2019), Bolzano

Partecipazione al workshop proposto dal collettivo Parasite 2.0 all'interno della mostra *Temporary Lovers*

PREMI

WS CALL 2019, Bando di Weigh Station (2019), Bolzano

Progettazione di eventi e workshop interdisciplinari con consecutiva realizzazione e pubblicazione del magazine “Dimensions”

COMPETENZE LINGUISTICHE

Italiano – Madrelingua

Inglese – B2 (certificazione IELTS 2014 + certificazione universitaria - 2021)

Tedesco – B2 (certificazione universitaria - 2021)

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE ED INFORMATICHE

Utilizzo professionale del pacchetto Adobe

InDesign + + + + +

Illustrator + + + + +

Lightroom + + + + +

Photoshop + + + + +

AfterEffects + + +

Procreate + + + + +

- Competenze professionali nell'ambito della grafica e dell'illustrazione digitale e tradizionale
- Conoscenza di diverse tecniche di stampa
- Buone competenze nella produzione fotografica e video

CAPACITÀ E COMPETENZE SOCIALI

Sono flessibile al variare delle circostanze e mi so adeguare facilmente a contesti di tipo multidisciplinare. Ho sviluppato delle buone doti comunicative e di ascolto, utili soprattutto nei contesti di lavoro in team. In tal senso, mi so adattare a diverse dinamiche di gruppo e sono generalmente sensibile e attenta alle esigenze e alle richieste esterne.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Nel lavoro in autonomia ho una buona gestione delle tempistiche prestabilite facendo attenzione a rispettare eventuali urgenze e priorità. In team mi piace mettere a disposizione la mia creatività e impegnarmi per mantenere una certa fluidità nella gestione del lavoro e nella dinamica interna al gruppo.