

Elisa Popolizio

Vicenza, 07/09/1996

+39 3450024666

popolizio.elisa7@gmail.com

<https://www.linkedin.com/in/elisa-popolizio-834929208/>

Formazione

- Laurea Magistrale Interateneo in Arte, a.a. 2022-2023, al dipartimento di Culture e Civiltà presso l'Università degli Studi di Verona, con una tesi di Storia dell'Arte Contemporanea. Titolo della tesi: *Parola agli artisti. Per una metodologia di analisi della scrittura nell'arte italiana tra gli anni '60 e '70 del Novecento*. Relatore: prof. Luca Bochicchio; correlatore: prof. Massimo Natale. Votazione 110/110 con lode.
- Laurea in Lettere con curriculum Moderno, a.a. 2019-2020, al dipartimento di Filologia Classica e Italianistica presso l'Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, con una tesi di Storia Moderna. Titolo della tesi: *Pordenone, una città tra la Repubblica di Venezia e l'Impero germanico nella prima età moderna*. Relatore: prof.ssa Simona Negruzzo. Votazione 101/110.
- Diploma di maturità artistica con indirizzo Arti Figurative, a.s. 2015-2016, Liceo Artistico E. Galvani. Votazione 92/100.

Perfezionamento

- Borsa di studio a copertura totale per la frequenza del Master executive di Treccani Accademia "Curatela e Critica d'Arte" – 09/2024-12/2024
- Ottobre 2022, conseguimento 24 CFU per l'insegnamento (discipline antro-psicopedagogiche e metodologie e tecnologie didattiche, ai sensi del DM 616/2017).

Esperienza lavorativa

- Autore presso exibart.com per la sezione Arte Contemporanea (06/2024 – oggi)
- Tutorato presso la Segreteria del Dipartimento di Culture e Civiltà dell'Università degli Studi di Verona nell' a.a. 2022-2023.
- Insegnamento di Storia dell'Arte presso Accademia Dante Alighieri (sede Vicenza) nell'a.s. 2022-2023.
- Tutorato presso l'Ufficio Orientamento dell'Università degli Studi di Verona (settembre-ottobre 2022).

Tirocini

- Assistenza all'insegnamento presso il Liceo Artistico Enrico Galvani di Cordenons (PN) nell'a.s. 2021-2022.
- Assistenza all'insegnamento presso il Liceo Niccolò Copernico di Bologna (BO) nell'a.s. 2018-2019.

Collaborazione all'organizzazione di mostre

- Correzione di bozze per i pannelli espositivi della mostra *Verbovisioni a Verona* nell'ambito di VERONETTA CONTEMPORANEA ESTATE 2024.

Competenze linguistiche

- Inglese: C1
- Francese: B1
- Spagnolo: B1

Competenze digitali:

- Pacchetto Office
- G Suite
- Windows
- Social Media

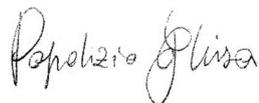
Pubblicazioni:

- *Awareness art. La cultura come motore immobile di riflessioni e pratiche della sostenibilità* in A. Bonfante (a cura di), *Mal d'Aria. Contributi sul tema dell'inquinamento atmosferico nell'ambito del progetto artistico di Laura Pugno*, Venezia, Università Ca' Foscari, 2024.

Certificazioni:

- Attestato corso Strategie e strumenti digitali e non per l'*audience development*
- Certificazione Corso Sicurezza Generale
- Certificazione Corso Sicurezza Formazione Specifica: sicurezza e salute
- Attestato Corso Nati per Leggere
- Attestato di frequenza webinar "Ruolo e funzione della mediazione culturale nel facilitare la relazione con i Minori Stranieri Non Accompagnati"

Vicenza, 01/08/2024



Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 101/2018 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale.