



Valeria Guglielmi

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Indirizzo: Regione Aie 34 - 14053 Canelli (AT)

Tel.: +39 3407318129

E-mail: valeria.guglielmi@hotmail.it

Data di nascita: 11/10/1990

Luogo di nascita: Canelli (AT)

Cittadinanza: Italiana

ESPERIENZE DI LAVORO

Curatore d'arte contemporanea / operatore culturale

Comune di Cortemilia (CN) | Ufficio turismo e cultura

Dal febbraio 2020 a oggi

- Curatela e allestimento esposizioni per la rassegna estiva *Cortemilia è cultura*
- Grafica e impaginazione materiale divulgativo su architettura, arte e tradizione del territorio
- Promozione eventi su web e periodici
- Operatore culturale a supporto dell'Ufficio turismo e cultura

Volontario di Servizio Civile Universale

Comune di Cortemilia (CN) | Ufficio turismo e cultura

Da gennaio 2019 a gennaio 2020

- Operatore culturale a supporto dell'Ufficio turismo e cultura
- Progetto di mappatura e valorizzazione piloni e cappelle votive in Alta Langa, con ampliamento percorso della Grande Traversata delle Langhe (gtl)
- Curatela e allestimento mostre temporanee d'arte

Curator progetti speciali

Paratissima Art Fair | PRS Impresa Sociale - Torino

Novembre 2019

- Cura della personale di Ilaria Gasparroni, vincitrice del Paratissima Talent Prize 2018, all'interno negli spazi di Paratissima 2019

Disegnatore progettista

Palfiere s.r.l. | Allestimenti fieristici - Canelli (AT)

Da giugno a dicembre 2017

- Progetto e arredo stand espositivi per le principali fiere nazionali ed europee nei settori enogastronomico, industriale, agricolo, cosmetico, commerciale
- Marketing dell'azienda sul web

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Seminario online "Curare la collezione"

Fondazione MAXXI | Museo nazionale delle arti del XXI secolo - Roma

Dal 7 al 10 luglio 2020

- Programma di alta formazione know-how per la cura delle collezioni museali

Seminario online in Scienze archivistiche e biblioteconomia

Deka corsi

Maggio 2020

- Elementi di biblioteconomia, fonti di informazione e risorse documentarie, conservazione e restauro del libro, coordinamento servi bibliotecari, OPAC e biblioteche digitali

Corso di laurea magistrale in Filosofia

Università degli studi di Torino | Dipartimento di Filosofia e Scienze della Comunicazione

Da settembre 2018 a oggi

- Curriculum filosofia teorica

N.I.C.E. New Independent Curatorial Experience

Paratissima Art Fair | Cut for Art - Torino

Da marzo 2018 a ottobre 2018

- Curator per la collettiva *Certe notti* all'interno di Paratissima 2018
- Nice Prize come miglior progetto curato

Laurea in Filosofia

Università degli studi di Torino | Dipartimento di Filosofia e Scienze della Comunicazione

Da ottobre 2010 a luglio 2017

- Tesi in Estetica dell'architettura e del paesaggio
- Voto finale: 98/110

Diploma di Maturità artistica

Liceo Artistico Pinot Gallizio | Alba (CN)

Da settembre 2004 a luglio 2009

- Indirizzo architettura e design
- Voto finale: 100/100

CONOSCENZE LINGUISTICHE

Italiano: Madrelingua

Inglese: B2

COMPETENZE TECNICO-INFORMATICHE

- Autocad 2/3D
- Revit Architecture
- SketchUp
- Photoshop
- Canva

- Disegno geometrico
- Buona capacità di scrittura

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivo e lavoro il più possibile in armonia a contatto con altre persone, cercando di avere un atteggiamento empatico. Sono una persona ansiosa, e anche se da un lato questo mi rende attenta nell'analisi di ogni dettaglio, dall'altro spesso mi frena davanti a nuove esperienze. Se trovo però un contesto di studio o lavoro stimolante, con persone attive, mi impegno al massimo delle mie capacità.

Non ho difficoltà a inserirmi all'interno di un gruppo, ma più frequentemente ho una resa migliore quando lavoro da sola. Coltivo sempre la capacità di essere autonoma.

ALTRI INTERESSI

Le culture asiatiche mi affascinano da tempo, in particolare quella giapponese. Il culto dell'essenzialità, nel pensiero, nelle forme semplici e nella cura per i materiali, è ciò che cerco di praticare in ogni progetto.

Cv aggiornato al 22/09/2020.

Firma

Valeria Guglielmi

LIBERATORIA UTILIZZO DATI PERSONALI

Con la presente autorizzo i destinatari del curriculum al trattamento dei dati personali in base al D.Lgs. 101/2018.





Valeria Guglielmi

CURRICULUM ACCADEMICO

INFORMAZIONI PERSONALI

Indirizzo: Regione Aie 34 - 14053 Canelli (AT)

Tel.: +39 3407318129

E-mail: valeria.guglielmi@hotmail.it

Data di nascita: 11/10/1990

Luogo di nascita: Canelli (AT)

Cittadinanza: Italiana

FORMAZIONE UNIVERSITARIA

Corso di laurea magistrale in Filosofia

Università degli studi di Torino | Dipartimento di Filosofia e Scienze della Comunicazione

Da settembre 2018 a oggi

- Curriculum filosofia teorica

Piano di studi (120 cfu)

- PRIMO ANNO

Storia della filosofia dell'illuminismo - 6 cfu

Storia della filosofia teoretica - 6 cfu

Estetica - 12 cfu

Estetica e teoria dell'immagine - 6 cfu

Fenomenologia - 6 cfu

Asian philosophy - 6 cfu

Filosofia della curatela - 6 cfu

Storia dell'arte contemporanea - 6 cfu

Inglese accademico - 6 cfu

- SECONDO ANNO

Western philosophy of art - 6 cfu

Filosofia della scienza e filosofia sperimentale - 6 cfu

Estetica delle arti performative - 6 cfu

Tirocinio curricolare - 12 cfu

Dissertazione finale - 30 cfu

Laurea in Filosofia

Università degli studi di Torino | Dipartimento di Filosofia e Scienze della Comunicazione

Da ottobre 2010 a luglio 2017

Tesi in Estetica dell'architettura e del paesaggio

L'estetica architettonica di Allen Carlson: due casi di studio, Alvar Aalto e Louis I. Kahn

Voto finale: 98/110

Piano di studi (180 cfu)

- PRIMO ANNO

Cultura tecnologica dell'architettura - 6 cfu (cdl scienze dell'architettura)

Storia dell'architettura contemporanea - 6 cfu (cdl scienze dell'architettura)

Classici della filosofia - 12 cfu

Storia della filosofia antica - 6 cfu

Storia della filosofia medievale - 6 cfu

Filosofia teoretica - 6 cfu

Ermeneutica filosofica - 6 cfu

Lingua inglese - 6cfu

Linguistica - 6 cfu

Storia del libro - 6 cfu

Filosofia politica - 6 cfu

- SECONDO ANNO

Laboratorio di informatica - 6 cfu

Classici della filosofia - 12 cfu

Storia della filosofia moderna - 12 cfu

Storia della filosofia contemporanea - 6 cfu

Ontologia - 6 cfu

Semiotica - 6 cfu

Lingua francese - 6 cfu

Comunicazione pubblica - 6 cfu

Laboratorio di scrittura argomentativa - 6 cfu

- TERZO ANNO

Estetica - 6 cfu

Logica - 6 cfu

Iterazione estetica - 6 cfu

Filosofia della scienza - 6 cfu

Filosofia della religione - 6 cfu

Antropologia delle società complesse - 6cfu

Dissertazione finale - 12 cfu

WORKSHOP / SEMINARI

Seminario "Curare la collezione"

Fondazione MAXXI | Museo nazionale delle arti del XXI secolo - Roma

Dal 7 al 10 luglio 2020

- Programma MAXXI know-how

Primo modulo: La missione del Museo: conservare, accrescere, valorizzare; Programmazione espositiva e collezione; MAXXI L'Aquila tra sperimentazione e committenza; Architettura del XX e del XXI Secolo; Il catalogo d'arte e d'architettura.

Secondo modulo: Curatela e produzione per l'arte e l'architettura; Premio MAXXI/Bulgari; YAP Rome at MAXXI – Young Architects Program; Acquisizioni.

Terzo modulo: Conservazione e restauro per l'arte e l'architettura; Il ruolo del Registrar; Centro Archivi MAXXI Architettura; Gli Archivi del MAXXI Arte. Gestione e cura dei fondi storici.

Quarto modulo: Allestimento Collezioni Architettura; Allestimento Collezioni Arte; Progetti Educativi; La collezione accessibile; Comunicazione.

N.I.C.E. New Independent Curatorial Experience

Paratissima Art Fair | Cut for Art - Torino

Da marzo 2018 a ottobre 2018

- Corso per curatori di mostre di arte contemporanea
- Field project: mostra collettiva "Certe notti", a cura di Valeria Guglielmi e Alessandra Picchi

PROGRAMMA

- Il ruolo del curatore e il progetto curatoriale;
- Project Work: preparazione del progetto curatoriale della mostra finale;
- Aspetti organizzativi (trasporti, assicurazioni, richieste di prestito, business plan, rapporti istituzionali, fundraising e sponsorship);
- Comunicazione dell'evento;
- Allestimento;
- Competenze trasversali.

MOSTRE CURATE

2020

Giardini di pietra. Fabio Ciancaglini - Cortemilia (CN)

Ecosistema umano. Gabriella Gastaldi Ferragatta - Cortemilia (CN)

Mutazioni. Renza Laura Sciutto - Cortemilia (CN)

Archetipi pop. Mario Mondino - Cortemilia (CN)

Fragili metamorfosi. Cristina Saimandi - Cortemilia (CN)

Primavera al tempo di covid. Elena Fonti - Cortemilia (CN)

Ombre etrusche. Emanuele Greco - Cortemilia (CN)

2019

Marmorea esperienza. Ilaria Gasparroni - Ex Accademia Artiglieria, Torino

Natura naturans. Alice Padovani, Elena Fonti, Alice Serafino, Marco Angelini, Federica Zianni, Medina Zabo
Chiesa conventuale di San Francesco, Cortemilia (CN)

2018

Certe notti. Alessandra Rovelli, Alice Serafino, Daria Petrilli, Emanuela Cau, Federica Zianni, Francesca Pompei, Hairuo Dong Wumi, Ilaria Gasparroni, Lorenzo Guzzini, Marco Cerutti, Montserrat Diaz, Valentina De Rosa, Veronica Finucci - Ex Caserma La Marmora, Torino

PUBBLICAZIONI

Certe notti, a cura di Valeria Guglielmi e Alessandra Picchi, N.I.C.E. V Exhibition Project
2018, Edizioni Prinp

Cv aggiornato al 25/09/2020.

Firma

Valeria Guglielmi

LIBERATORIA UTILIZZO DATI PERSONALI

Con la presente autorizzo i destinatari del curriculum al trattamento dei dati personali in base al D.Lgs. 101/2018.

