

ESPERIENZA PROFESSIONALE



FIAMMETTA PELLONE

Nell'intersezione fra mondo culturale e digitale. Esperienza di customer support in ambiente internazionale; sono di natura collaborativa e paziente, pongo le giuste domande. Sono curiosa di mondi diversi, mi interessa molto la soddisfazione dei clienti, visitatori o pubblico a cui rispondo. Appassionata di patrimonio culturale, viaggio, arte contemporanea, sono in costante ricerca di crescita professionale.

UNIVERSITÀ DI TORINO

Master I livello in Progettazione, Comunicazione e Management di Turismo Culturale, 2022 - 2023.

Master universitario incentrato sulla valorizzazione turistico-culturale del territorio, sostenibilità progettuale di manifestazioni a vario titolo culturale; ci si concentra sull'ideazione di itinerari turistici e anche nella progettazione europea a sfondo di miglioramento del tessuto sociale. Particolare riferimento alla realtà regionale del Piemonte.

UNIVERSITÀ DI PISA - CAMPUS LUCCA

Laurea triennale in Scienze del Turismo, 2014-2017

101/110.

Erasmus 2016 Hwtk Berlin, University of Applied Sciences, business and marketing.

LICEO LINGUISTICO LORENZINI, Pescia (PT)

Diploma di scuola superiore in lingue, 2009-2014

LINGUE EUROPEE

INGLESE: B2/C1

FRANCESE: B2

SPAGNOLO: B2

TEDESCO: A1

NORVEGESE: A2

3203491645

fiammettappellone@hotmail.it

Corso Regina Margherita 125,
10122 Torino

p.iva 12919520010

CASTELLO DI RIVOLI MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA, 30/04/23 - presente

Artenauta del Castello di Rivoli, mi occupo di condurre in visita nelle collezioni del Museo, avvicinando all'arte contemporanea pubblici di ogni tipo. Conduco in visita anche gruppi in lingua inglese.

Assieme alle Artenaute realizzo e conduco attività di laboratorio per le scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado

Conduco il pubblico in visita anche nella Collezione Cerruti, la villa-museo gestita dal Castello di Rivoli.

FLASHBACK HABITAT

Torino, maggio-giugno 2023

Centro per l'arte contemporanea. Attività di biglietteria, bookshop e accoglienza visitatori.

FONDAZIONE SANDRETTO RE REBAUDENGO

TORINO, 9/22- 12/22

Supporto alla didattica museale. Affiancamento all'ideazione e conduzione di attività educative per le scuole di ogni ordine e grado, famiglie (visite alle mostre, laboratori, workshop, incontri con artisti); affiancamento alla progettazione e conduzione di attività educative per persone con disabilità, affiancamento nella conduzione di visite alle mostre attraverso la mediazione culturale dell'arte.

Produzione di materiale fotografico, produzione di materiale formativo per le classi, aggiornamento di siti e gestione degli inviti; progettazione di incontri con le scuole con gli artisti.

ARTISSIMA

Torino, 3-7/11/21

Gestione e organizzazione spostamenti programma VIP, coordinamento e supervisione team.

OVAL MONEY

Torino, Gennaio-Agosto 2021

Customer Support Specialist.

Startup torinese di finanza digitale. Assicuravo onboarding o offboarding in app, rispondendo alle richieste e reclami degli utenti di Oval in modo temporaneo, conoscendo processi interni e processi bancari e collaborando con gli uffici Fraud&Compliance.

BIMBIBIKES - H1 WEBDEVELOPMENT

Rotterdam, 1/19- 12/19

Customer Support Specialist.

Piattaforma olandese per il noleggio di bici online. Supporto al cliente, comunicazione e blogging di viaggio, basi di social media management e digital marketing.

GLOGUAIR

Berlino, 6/2018-12/2018

Project Assistant - programma residenza per artisti nell'ambito di un tirocinio curriculare.

Produzione e comunicazione specifica di mostre di arte contemporanea, open studios, laboratori. Allestimento degli spazi, produzione di materiale fotografico, aggiornamento di siti e social. Artistic story telling, interviste agli artisti.

SO UTILIZZARE

Microsoft Office Suite (Word, Excel, PPT), Calendar, Meet,

Social Media

Customer support softwares: Freshdesk, Intercom.

Slack, Trello, Onfido.

Wordpress.

"Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e all'art.13 GDPR 679/16."