

Marta Fiabane

📍 Torino / Amsterdam

✉️ haily.artwork@gmail.com | 📞 +39 3342065844 | 🌐 marta fiabane (@hailysmrt)

PROFILO PROFESSIONALE

Artista visiva multidisciplinare con esperienza internazionale in pittura, performance, installazione, tatuaggio, illustrazione e decorazione artigianale. Attiva dal 2020, ho partecipato a mostre, residenze artistiche e progetti site-specific in Italia, Francia, Spagna, Cina e Olanda. La mia pratica unisce ricerca concettuale, linguaggio corporeo e sperimentazione visiva, ponendosi come ponte tra arte contemporanea, ritualità e relazione con lo spazio.

ESPERIENZA ARTISTICA

Artista autonoma | Freelance

2020 – attualmente

- Esposizioni internazionali e nazionali: *CCDE* (Suzhou, Cina), *Premio Cultura Identità* (Firenze, Casale Monferrato), *Close-Up on Rexistence*, Summer Exhibition (Accademia Albertina).
- Collaborazioni con collettivi e realtà culturali: Associazione Spazio Miriade, OT301, Redazione Scomodo, Sinapsi, Spazio Plus, Seasoned Cultured Festival, Askatasuna.
- Ideazione di illustrazioni per linee di Dolly Noire e Miniso.
- Live painting e performance immersive in contesti cerimoniali e artistici.
- Progetti su commissione: quadri, ritratti, decorazioni artigianali.
- Pianificazione di esposizioni, partecipazione a fiere, ricerca fondi per progetti artistici.
- Sperimentazione di tecniche: performance, pittura gestuale, acrilica, vinilica, pittura ad olio, tatuaggio, acquerello, gouache, mosaico, collage.

Modella per live drawing | 4BigGallery | Atelier Buri | Wacker Academie - Amsterdam

2025

Pittrice Decoratrice | Brandy Roger – Aosta

2023

- Decorazione artigianale su oggetti in legno, metallo e ceramica.
- Lavorazione con resine e pietre Swarovski per la realizzazione di bigiotteria e complementi.

Illustratrice | Miniso – Torino

2020

- Ideazione della collezione “Made in Italy” in collaborazione con Yu Hiraoka.

Apprendista tatuatrice | Jack Puma Tattoo – Torino

2024

RESIDENZE ARTISTICHE (selezionate)

- **OT301 – Amsterdam (Olanda)**, 2025 – Ricerca performativa
- **Museo de la Mitología – Plasenzuela (Spagna)**, 2023/2024 – Progetti site-specific
- **Fun-daciò – Alzira (Spagna)**, 2023 – Realizzazione murales
- **Ramdam – Lione (Francia)**, 2023 – Ricerca performativa
- **Astrolab – Bourg de Thizy (Francia)**, 2023 – Progetto site-specific
- **Collaborazione con Eric Peillet – Lione (Francia)**, 2023 – Sound design e voice recording

Stage presso Officine CAOS – Torino

Con Campi Creativi, 2024/2025

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

Animatrice | Arteintesta – Valle d'Aosta

2017-2019

Attività creative e laboratori per bambini, ragazzi e adulti, supporto allo staff e preparazione eventi.

Hostess eventi | Monte Bianco Skyway – Courmayeur

2018

Accoglienza pubblico, distribuzione materiali, supporto logistico.

Promoter | AppSkiPic – Valle d'Aosta

2018

Promozione prodotti, interazione con clienti, dimostrazioni.

Barista | BR020 - Amsterdam

2025

Tuttofare | Rifugio Mollino – Gressoney-Saint-Jean

2024

Operatrice agricola | Earl Gros Chassiboud e Gilles Cheney - Francia

2022-2024

Barista | Bar 101 – Aosta

2021

Bartender | Madamì SAS – Torino

2019-2020

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diploma di Maturità Artistica (Grafica d'Arte)

Liceo Artistico LICAM – 2018

Accademia Albertina di Belle Arti – Torino

Iscritta A.A. 2024/2025 – in corso

Abilitazione tatuaggio e piercing

L'Estetica – Torino (2022) – Formazione continua

LINGUE

- Italiano – Madrelingua
- Francese – C1
- Inglese – B2
- Spagnolo – A1

COMPETENZE

Artistiche: Pittura, performance, tatuaggio, installazione, illustrazione e decorazione

Tecniche: Tecniche miste (olio, acrilico, resine, mosaico), performance artistiche, live painting, grafica illustrativa

Organizzative: Gestione eventi, esposizioni, progettazione artistica e site-specific

Relazionali: Lavoro in gruppo, dinamiche collettive, interazione col pubblico

ARTIST STATEMENT

Marta Fiabane, nata in Valle d'Aosta nel 1999, è un'artista visiva la cui pratica si muove tra pittura, performance, installazione, tatuaggio, decorazione artigianale e illustrazione. Attualmente si divide tra Torino, dove opera all'interno dell'Associazione Spazio Miriade e frequenta l'Accademia Albertina di Belle Arti, e Amsterdam, dove collabora con 4BidGallery e Atelier Buri.

Negli ultimi anni ha partecipato a esposizioni, festival e collaborazioni internazionali che hanno arricchito la sua visione e potenziato le sue capacità espressive. Ha sviluppato progetti performativi e site-specific in Francia, Spagna e Olanda, in cui il gesto pittorico – corporeo, rituale – si intreccia con il suono, il mito, la terra e la memoria viva dei luoghi.

Nel suo processo creativo, pittura e performance convivono in un dialogo continuo. Interprete di input sonori e luminosi, Marta crea esperienze immersive durante eventi,

esposizioni o cerimonie. Il suo lavoro mira a creare connessioni intime e sensoriali tra opera, spazio e spettatore.

La sua indagine si concentra oggi su temi come la decomposizione, l'ombra, il detrito e la fragilità della materia e del paesaggio, esplorando i confini tra distruzione e sacralità, con una particolare attenzione al rapporto tra corpo, Terra e identità.