

INFORMAZIONI PERSONALI



📍 Via Giotto n. 37, 50121, Firenze, Italia

☎ 0559360871 📠 3497644044

✉ giulia.digi88@gmail.com

Sesso Femmina | Data di nascita 16/07/1988 | Nazionalità Italiana

TITOLO DI STUDIO

Laurea magistrale in Storia dell'arte

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Marzo 2017 – Aprile 2019

Editor

Twenty Cent Art Group <http://www.twentycentgroup.com/>

- Redazione di articoli divulgativi a cadenza mensile, incentrati principalmente su mostre di arte contemporanea a Firenze.

Magazine online Informazione e divulgazione artistica

Settembre 2017 – Settembre 2018

Volontario Servizio Civile Nazionale

Archivio di Stato, Firenze.

- Informatizzazione e digitalizzazione di volumi di inventari nell'ambito del progetto "Archivi in Toscana", finalizzato a valorizzare e mettere a disposizione dell'utenza il patrimonio culturale posseduto dai 6 Archivi sedi delle attività del progetto (Firenze, Lucca, Massa, Pisa, Siena, Livorno).
- Corsi di formazione presso la Scuola di specializzazione in Archivistica, Paleografia e Diplomatica interna all'Archivio di Stato di Firenze (50 ore): Archivistica generale, Diplomatica generale, Storia delle istituzioni della Repubblica Fiorentina.

Archivio Informatizzazione e digitalizzazione

Ottobre 2015 – Dicembre 2015

Stagista

Parco d'arte contemporanea Enzo Pazzagli, Firenze.

- Mansioni di segreteria, accoglienza del pubblico, visite guidate all'interno del parco.

Parco d'arte Mansioni di segreteria e servizi al pubblico

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Settembre 2015 – Aprile 2019

Laurea magistrale in Storia dell'arte (102/110)

Scuola di Studi Umanistici e della Formazione, Università degli Studi di Firenze. Frequentazione del corso di laurea magistrale in "Storia dell'arte" (classe LM-89)

- Storia dell'arte, seminari di schedatura secondo le normative rilasciate da ICCD, critica d'arte, teoria e storia del restauro, museologia, storia della fotografia.
- Tesi di laurea: "Lo scultore Ferrante Zambini (1878 - 1949). Per un primo catalogo dell'opera" – Materia della tesi: Storia dell'arte contemporanea.

- Novembre 2018 **Laboratorio**
Scuola di Studi Umanistici e della Formazione, Università degli Studi di Firenze. Frequentazione del laboratorio "La Ricerca in Biblioteca – La ricerca per gli studi in Storia dell'arte e Dams" (16 ore)
- Aprile 2018 – Luglio 2018 **Progetto formativo**
Fondazione Palazzo Strozzi, Firenze
Progetto in collaborazione con SAGAS Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte, Spettacolo di Firenze (prof.ssa T. Serena) nell'ambito della mostra "Nascita di una Nazione. Tra Guttuso, Fontana e Schifano" che prevede le seguenti attività:
- "Pausa d'arte". Percorso in mostra inserito all'interno del programma di attività sviluppate per favorire esperienze formative per gli studenti universitari attraverso le mostre di Palazzo Strozzi;
 - "Formazione Wikipedia". Corso di formazione dedicato a Wikipedia, organizzato dalla Fondazione Palazzo Strozzi, in collaborazione con MAB (Musei Archivi Biblioteche) Toscana, Università degli Studi di Firenze e Wikimedia Italia.
- Marzo 2018 – Maggio 2018 **Tirocinio curriculare**
Tirocinio curriculare presso l'Archivio di Stato, Firenze (150 ore)
- Acquisizione di conoscenze sul patrimonio documentario conservato dall'Archivio di Stato di Firenze, sulla sua organizzazione e attività da esso svolte. Collaborazione all'inventariazione delle Piante dell'ospedale del Bigallo (XVI-XVIII sec.), un importante fondo cartografico per il quale è in corso un progetto di schedatura analitica finalizzata alla digitalizzazione e immissione in rete del materiale documentario.
- Marzo 2016 – Giugno 2016 **Seminario**
Frequentazione del Seminario di schedatura di Storia dell'arte moderna tenuto dai professori F. Cervini e C. Giometti nell'ambito del corso di laurea magistrale in "Storia dell'arte" (classe LM-89), Scuola di Studi Umanistici e della Formazione, Università degli Studi di Firenze.
- Acquisizione delle nozioni fondamentali sulla catalogazione di opere d'arte e sulle problematiche collegate alla compilazione delle schede e alla loro informatizzazione, seguendo le normative di compilazione rilasciate da ICCD (Istituto Centrale per il Catalogo e La Documentazione del MIBACT).
 - Compilazione di schede OA di dipinti ed oggetti delle collezioni della Villa Medicea della Petraia.
- Gennaio 2015 – Aprile 2015 **Corso di aggiornamento**
Corso di aggiornamento "La Cattedrale e il Museo Regionale: Poli culturali della città di Messina presso il Museo Interdisciplinare Regionale di Messina", seguito in qualità di uditor (14 ore)
- L'antica Fabbrica del Duomo: materiali architettonici confluiti nel Museo Regionale; Il ritrovamento dell'antica soglia del Duomo di Messina; Il Transito della Vergine di Salvo D'Antonio nella cappella del "Sacro Litterio" del Duomo di Messina; Il gioiello siciliano tra arte e devozione: la Manta d'oro della Madonna della Lettera e la collezione del Museo Regionale; Aspetti della storia pittorica a Messina: dipinti e decorazioni del Duomo conservati nel Museo Regionale; Il patrimonio lapideo del Rinascimento dal Duomo al Museo Regionale.
- Ottobre 2014 – Novembre 2014 **Tirocinio curriculare**
Tirocinio curriculare presso il Museo Interdisciplinare Regionale di Messina (75 ore)
- Inventariazione documentale, con espresso riferimento al riordino dell'archivio fotografico storico per la sezione relativa agli elementi lapidei. Indagine bibliografica archivistica per lo svolgimento dell'argomento della tesi di laurea triennale, relativo ai manufatti scultorei delle collezioni museali.
- Settembre 2011 – Luglio 2015 **Laurea triennale in Lettere curriculum storico-artistico (100/110)**
Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Messina. Frequentazione del corso di laurea in "Lettere curriculum storico-artistico" (classe L-10)
- Storia dell'arte, storia, letteratura italiana e latina, latino, archeologia.
 - Tesi di laurea: "Sulle tracce di Vincenzo Di Giovanni: nobiltà e manifestazioni artistiche nella Messina del Settecento" – Materia della tesi: Storia dell'arte moderna.

Ottobre 2007 – Luglio 2011

Corso di Laurea in Architettura U.E.

Facoltà di Architettura, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria. Frequentazione del corso di laurea in "Architettura U.E." interrotta per motivi non inerenti alla didattica.

- Storia dell'architettura, progettazione architettonica, CAD, restauro architettonico, disegno tecnico a mano, tecnologia e tecnica delle costruzioni.

Luglio 2007

Diploma di maturità scientifica (92/100)

Istituto Ignatianum, Messina.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
Certificato di conoscenza rilasciato il 08/04/19 da CLA (Centro Linguistico di Ateneo – UniFi)					

Competenze comunicative

- Durante il corso di laurea magistrale ho avuto l'occasione di esporre pubblicamente alcuni lavori di ricerca e questo ha affinato le mie doti comunicative.

Competenze organizzative e gestionali

- Durante l'esperienza della Facoltà di Architettura ho sviluppato ottime capacità organizzative nella gestione di lavori di gruppo.

Competenze professionali

- Durante l'attività di tirocinio svoltasi presso il Museo Regionale di Messina ho avuto l'occasione di cimentarmi nella riorganizzazione di un archivio fotografico.
- Il seminario di schedatura frequentato nell'ambito del corso di laurea magistrale mi ha permesso di acquisire competenze inerenti alle normative di compilazione rilasciate da ICCD sulla catalogazione di opere d'arte.
- L'esperienza presso l'Archivio di Stato di Firenze mi ha permesso di acquisire competenze inerenti inventariazione, informatizzazione e digitalizzazione di documenti.
- Il progetto presso Palazzo Strozzi mi ha permesso di sperimentare l'ideazione di un percorso in mostra da proporre al pubblico, sulla base di una tematica da me scelta e sviluppata.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Intermedio	Avanzato	Intermedio	Avanzato	Intermedio

- Familiarità con Sistema Operativo Windows, navigazione in Internet, posta elettronica e Microsoft Word. Buona conoscenza degli altri principali applicativi del pacchetto Microsoft Office.
- Buona conoscenza di strumenti informatici nel campo dell'analisi e dell'elaborazione del progetto architettonico come Autocad e Archicad.
- Discreta conoscenza di software specializzati nell'elaborazione di immagini digitali come Adobe Photoshop, e in elaborazione di rendering come Artlantis Studio.

Altre competenze

- Disegno tecnico manuale

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

Dalle sculture dorate all'uomo in fibra di vetro – Il dialogo (perduto) in Piazza della Signoria
(<http://www.caffemichelangiolo.it/la-rivista-noi.html>)

Rivista: Noi (Rivista semestrale del Caffè Michelangiolo – Firenze), n. 3 (pp. 24-25)

Anno: 2019

La libertà secondo Ai Weiwei

(<http://www.artribune.com/arti-visive/arte-contemporanea/2017/01/mostra-ai-weiwei-palazzo-strozzi-firenze/>)

Piattaforma: Artribune (<http://www.artribune.com/>)

Anno: 2017

Il testo è stato selezionato nell'ambito del progetto di scrittura dedicato al tema Ai Weiwei in mostra. Ai Weiwei si mostra, realizzato all'interno del corso di Storia della fotografia tenuto dalla professoressa T. Serena (UniFi), in collaborazione con il Dipartimento Educazione della Fondazione Palazzo Strozzi.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".