

Cover Letter

*Sono nata a Vaythiri (India). Il mio aspetto, insieme al mio nome di battesimo, sono le uniche cose che continuano a raccontare la mia storia. Figlia adottiva di una famiglia italiana che mi ha insegnato a guadagnare con fatica e a spendere con sudore, sono in Italia da quando ho iniziato a pronunciare le prime parole. In seguito al diploma di maturità classica, tutti avrebbero scommesso intraprendessi la strada della medicina. Tuttavia, le mie inclinazioni erano altre, poiché dopo anni di studi umanistici dentro di me è nato un amore disincantato per l'arte. Così ho scelto una città, Firenze, che fosse "culla" per coltivare questo mio coinvolgimento. Firenze, "la più dannata città italiana dove non c'è posto per sedersi, stare in piedi o camminare" (E. Pound) ho imparato a scoprirla, ad amarla e anche a odiarla: scoprivo opere d'arte in ogni angolo, amavo interloquire in inglese con i colleghi in quell'Università così internazionale e odiavo le folle di turisti con il volto sereno e disteso, in piena sindrome di Stendhal, mentre percorrevo con la bicicletta le vie del centro per correre al lavoro. Successivamente alla laurea in museologia e allestimento, ho preso parte all'organizzazione e realizzazione di mostre in gallerie d'arte contemporanea e, tra una lavatrice e un esame all'università, ho trovato una posizione, (finalmente) nell'organizzazione del Film Festival Lo schermo dell'arte (5.000 presenze in 5 giorni). Da quel momento ho capito la mia inclinazione all'**event management**.*

*Dopo anni di questa frenetica vita tutta fiorentina, ho conseguito la laurea Magistrale in Storia dell'Arte (con Maria Grazia Messina, tra gli ultimi discepoli della scuola di Giulio Carlo Argan). Tornando al presente, attualmente collaboro in qualità di curatrice indipendente con lo studio Pier Currà Architettura, occupandomi di **Social Management, Comunicazione e Cultural Planning**, strutturando per l'azienda un ricco piano che si focalizza sulle convergenze tra architettura, design e arte. Mi ritengo una persona solare, cordiale e affidabile, con un particolare spirito di adattamento e sacrificio. Grazie a precedenti esperienze nel ruolo di Capo Scout ho imparato a stare al servizio del prossimo comunicando idee, insegnamenti e proposte a persone di tutte le età. Precedenti titolari dicono di me che possiedo facilità di relazione, capacità di operare in équipe sapendomi adattare elasticamente alle esigenze della struttura o del team con cui lavoro. Pertanto, vorrei prendere parte all'organizzazione, promozione e diffusione di eventi culturali della Fondazione Pini, per poter far parte almeno un po' del potenziale emozionale che mi circonda. Nutrendo la speranza di poter essere selezionata, invito alla lettura del CV allegato per approfondire nel dettaglio il mio profilo professionale.*

*Ringrazio per l'attenzione dedicatami,
dott.ssa Priya Baldazzi*

CV PRIYA BALDAZZI

INFORMAZIONI PERSONALI Baldazzi Priya

☎ 3497445740

✉ baldazzipriya@gmail.com

🌐 <https://www.linkedin.com/in/priyabaldazzi/>

Sesso Femminile | Data di nascita 6/1/1988 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA PROFESSIONALE

1/1/2017–alla data attuale

EXHIBITIONS AND CULTURAL PROGRAMMES

Pier Currà Architettura Srl, Cesena (Italia)

Studio di Progettazione architettonica e Interior Design, in cui si offrono servizi di consulenza storico-artistica. Vincita del bando indetto dal Comune di Bertinoro "Rilievo e progettazione delle insegne finalizzato alla valorizzazione del centro storico di Bertinoro" In aggiunta si elencano le principali mansioni svolte presso lo studio:

Art Director Exhibitions and Cultural Programmes Pier Currà Architettura: l'arte il design e l'architettura seguono un fil rouge pensato e progettato *ad hoc*, permea l'idea che si diffonda l'architettura nel senso letterario del termine: l'arte e la technè entrano in una singolare commistione sinergica.

- **Responsabile Organizzazione Eventi (Culturali, Aziendali, Congressuali)**
- Referente archivio materiali
- **Coordinamento Comunicazione e Social (Instagram e FB)**
- Pubblicazione di articoli su riviste di settore
- **Art Director** Campomaggi's Cultural Program 2018 (MILANO)

7/5/2017 **RELATORE, CONVEGNO SUL CINEMA D'ARTISTA**

Accademia di Belle Arti, Firenze (Italia)

Conferenza sulla realizzazione del Film d'Artista

4/4/2017 **RELATORE, CONFERENZA "FILM E POP ART (1960-70)"**

Amici dell'Arte Cesena, Cesena (Italia)

Conferenza nell'ambito della mostra Pop Art, presso la sede dell'Associazione Amici dell'Arte di Cesena, inerente al rapporto vigente tra il cinema italiano del decennio 1960-70 e la Pop Art americana e italiana

11/12/2016 **RELATORE, CONFERENZA "MEMORIE DEL CONTEMPORANEO"**

Senza Cornice, Firenze (Italia)

Conferenza inerente le influenze dei Film d'artista realizzati dall'artista Andrea Granchi

<http://www.senzacornice.org/lab/index.php?p=evento>

21/11/2012–21/11/2016 **COLLABORATRICE, LO SCHERMO DELL'ARTE FILM FESTIVAL**

Lo Schermo dell'Arte Film Festival, Firenze (Italia)

<http://www.schermodellarte.org/>

Festival di video arte internazionale. Le principali mansioni svolte sono state:

- Front Desk

Curriculum vitae

- **Allestimento di video installazioni**
- Redazione del catalogo dell'evento
- **Organizzazione dell'evento (ospitalità, inviti)**
- Gestione delle relazioni con video artisti emergenti di nazionalità diverse.

Attività o settore Organizzazione eventi

Documenti collegati **Errore. L'origine riferimento non è stata trovata.**

1/11/2015–30/11/2015

CONSULENZA STORICO ARTISTICA

Comune di San Giovanni Valdarno, San Giovanni Valdarno (Italia)

<http://www.casamasaccio.it/>

Organizzazione della Giornata di Studi "Il Premio Masaccio: Storia e Progetti", a cura di Desdemona Ventroni, Saretto Civinelli e Cristiana Collu. Casa Masaccio, Arte Contemporanea, presso Palazzo d'Arnolfo – Museo delle Terre Nuove. Principali mansioni:

- Ricerca dei documenti e conseguente riordino dell'archivio storico.
- **Responsabile della comunicazione**
- **Redazione cartelle conferenza stampa**
- **Organizzazione dell'evento**

Attività o settore Arte Contemporanea, organizzazione convegno

10/1/2012–5/5/2012

ORGANIZZAZIONE E ALLESTIMENTO MOSTRE

EX3 Centro per l'Arte Contemporanea, Firenze (Italia)

Galleria d'arte contemporanea e di opere d'arte site-specific. Le principali mansioni svolte sono state:

- Front Desk e gestione delle relazioni con gli artisti
- Allestimento di mostre
- Redazione di schede sulle opere
- Principali mansioni di segreteria
- Creazione di progetti **crowd funding e fundraising** (collaborazione nel progetto VideoLibrary con LO SCHERMO DELL'ARTE)

Documenti collegati **Errore. L'origine riferimento non è stata trovata.**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

7/10/2012–17/10/2016

Laurea di II Livello in Storia dell'Arte

Università degli Studi di Firenze, Firenze (Italia)

Votazione 104/110

Tesi di Laurea inerente la Video Arte

(Titolo: "Andrea Granchi Contributi e Invenzioni per una teoria critica del Film d'Artista")

9/10/2007–15/7/2011

Laurea di I Livello in Storia e tutela dei beni artistici, archivistici e librari

Università degli Studi di Firenze, Firenze (Italia)

Votazione 103/110

Tesi di Laurea in Museologia inerente la Casa d'Artista

(Titolo "La Casa dell'Upupa di Ilario Fioravanti, Architetto cesenate")

10/9/2002–16/6/2007

Maturità Classica

Liceo Classico V. Monti, Cesena (Italia)

Votazione 100/100

Curriculum vitae
Master in Conservazione e valorizzazione delle collezioni filmiche ed extrafilmiche

Cineteca di Bologna, Bologna (Italia)

Realizzazione di Project Work sulla Valorizzazione di diapositive di scatti in scena appartenenti al Fondo d'Archivio della Cineteca. (Fondo Angelo Novi)

Organizzazione di una mostra per ipovedenti in collaborazione con gli istituti del Territorio.

Tirocinio formativo presso il Fondo Fotografico della Cineteca di Bologna

[Documenti collegati](#) **Errore. L'origine riferimento non è stata trovata.** Cineteca di Bologna

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B1	B1	B2	B2	B2

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato

[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

GUIDA TURISTICA/INSEGNANTE, SCUOLA TOSCANA L'ITALIANO PER STRANIERI, FIRENZE, 2008-2012

Scuola di Italiano per stranieri, che prevede l'insegnamento dell'Italiano nell'orario 9-13 e attività di approfondimento nelle ore pomeridiane. Una di queste è la Storia dell'arte che si esplicita attraverso lezioni frontali in situ e visite storico artistiche della città di Firenze e dintorni e di visite guidate nei musei della città, le competenze acquisite sono relative alla didattica museale e all'organizzazione di percorsi turistici.

 Grazie a questa esperienza professionale si acquisiscono **buone capacità di relazione con persone di diverse nazionalità**, comunicando anche in lingua inglese

Competenze organizzative e gestionali

- Buone competenze di gestione e organizzazione di eventi di piccola-media entità
- **Buona capacità di lavoro in equipe, grazie al lavoro di volontariato e le esperienze professionali sempre eseguite in team di lavoro**
- Buona diplomazia e capacità decisionale in momenti di forte stress acquisita nell'organizzazione di eventi

Competenze professionali

Competenze acquisite in seguito all'esperienza professionale in sintesi:

- Realizzazione di progetti di Fundraising e Crowdfunding
- Produzione conferenze stampa
- Collaborazione in equipe organizzative
- Conduzione visite storico-artistiche
- Allestimento mostre
- Organizzazione eventi culturali
- Relazione professionale in lingua inglese
- Accoglienza e Front Desk

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo

[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

ULTERIORI INFORMAZIONI

VOLONTARIATO

CAPO SCOUT, CESENA 8, PARROCCHIA DI SANT'EGIDIO ABATE, 2007-2014

Tutela di bambini e ragazzi dai 7-17 anni, organizzazione di attività ludiche e ricreative, collaborazione in staff di direzione, planning e progettazione di eventi per ragazzi scout della città di Cesena. Responsabilità civile e penale dei ragazzi affidati.

VOLONTARIA, LOVE THE ONE - ITALY

Membro del consiglio direttivo dell'Associazione di volontariato internazionale di Love The One, sezione Italia. Organizzazione eventi di raccolta fondi, reperimento volontari e responsabile della redazione di newsletter a cadenza mensile.