




FRANCESCAMURATORE

 +39 3275611597

 francesca.muratore1987@gmail.com

 via Pollaiuolo 15, 20159 Milano (MI), Italy

 www.francescamuratore.com



ESPERIENZE LAVORATIVE

Da Ottobre 2018 ad adesso

- Graphic designer freelancer / Design workshops per bambini (<https://col-lagif.com>)

Da Ottobre 2018 a Giugno 2019

I.C. Confalonieri

Via dal Verme 10, 20159 Milano

- Insegnante di comunicazione visiva e di arte.

Da Settembre 2017 ad Ottobre 2018

Kalat Project (freelancer)

Via Trieste 101, 92023 Campobello di Licata (AG), Italia

- Marketing and Communication Consultant.
Responsabile programma EVS (progetto Erasmus+): contatti con i partner stranieri e con i volontari, selezione volontari; social media strategist; graphic designer; digital marketing.

Da Novembre 2016 a Giugno 2018

I.C. Arbe Zara

Viale Sarca 24, 20159 Milano, Italia

- Insegnante. Italiano per stranieri e sperimentazione di metodi didattici per l'apprendimento facilitato

Da Ottobre 2016 a Dicembre 2016

BSPKN Studio

Digital Creative Agency, Galleria Santa Marta 1, 24100 Bergamo, Italy

- Graphic designer freelancer

Dal 04/02/2016 al 30/06/2016

IS. Carlo Emilio Gadda

via Leonardo da Vinci, 18 - 20037 Paderno Dugnano, Milano

- Insegnante di graphic design

Da Luglio 2015 a Novembre 2015

Łódź Design Festival

Łódź Art Center, ul. Tymienieckiego 3, 90-365 Łódź, Polonia

- Designer ed art director del catalogo “Breaking Łódź”.

Dal 05/06/2015 al 30/06/2015

Triennial of Photography Hamburg

Deichtorhallen Hamburg GmbH, Deichtorstraße 2, 20095 Amburgo, Germania

- Allestimento esposizioni (*#snapshot*, curato dal Finnish Museum of Photography, Helsinki; *Flâneur*, progetto artistico europeo per gli spazi pubblici cofinanziato dal Creative Europe Program dell’Unione Europea; *Container City*, spazio espositivo dedicato ai principali festival e scuole europee di fotografia e alla fotografia contemporanea americana in collaborazione con Photoville, New York).
- Addetto alla sorveglianza e vigilanza.

Da Maggio 2015 a Giugno 2015

International Boat of Culture Festival

Piotrkowska 217, 90-001 Łódź, Polonia

- Graphic designer.
- Advertising media planner. Social media strategy e posting.

Dal 02/02/2015 al 04/06/2015

Fotofestival

Łódź Art Center, ul. Tymienieckiego 3, 90-365 Łódź, Polonia

- Advertising media planner: Social media (Facebook, Instagram, Twitter) - strategia, pianificazione, posting, comunicazione con il pubblico.
- Creazione di creative promotion content (teaser, graphic design, facebook contests, idee per eventi degli sponsor durante il Fotofestival).
- Graphic designer per i contenuti dei social media.
- Responsabile per creazione di partnership con enti italiani di fotografia.
- Aiutante fotografo (documentazione di inaugurazioni e mostre; post produzione fotografica).

Da Settembre 2009 a Dicembre 2009

IM*MEDIA s.r.l.

via Generale Magliocco 27, 90141 Palermo, Italia

- Stage graphic design.

Dal 01/10/2007 al 30/10/2007

Palermo Design Week

Ex deposito locomotive Sant’Erasmus, via Messina Marine, Palermo, Italia

- Volontaria. Allestimento esposizioni.



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Dal 19 al 31 Agosto 2019

Curating contemporary art against the backdrop of a local context

Summer Academy, Hohensalzburg Fortress, Salisburgo, Austria

Summer school tenuta da Nicolaus Schafhausen sulla curatela di mostre di arte contemporanea tenendo conto del contesto culturale e politico entro le quali si collocano. Durante il corso si sono incontrati curatori e direttori museali austriaci e della città di Monaco (Lenbachhaus, Documentation Center for the History of National Socialism, Kunstverein Munchen, Haus der Kunst)

che hanno condiviso con gli studenti la loro esperienza.

Da Gennaio 2018 a Maggio 2018

Il Museo, una risorsa per la scuola

Pinacoteca di Brera, via Brera 28, 20121 Milano, Italia

Corso di storia dell'arte basato sugli artisti e sulle opere esposte presso la Pinacoteca di Brera (Milano), il Museo del 900 (Milano) e "Viva Arte Viva - 57esima Biennale di Venezia".

Dal 17/03/2016 al 14/04/2016

Scuola e arte contemporanea: nuove forme di progettazione partecipata

Fondazione Pirelli HangarBicocca, via Chiese 2, 20162 Milano, Italia

Selezionata a prender parte a workshops finalizzati alla progettazione di percorsi didattici per l'insegnamento dell'arte contemporanea nelle scuole.

02/04/2014

Laurea specialistica in Design, IUAV, Venezia, Italia

- Tesi di laurea di ricerca in Storia del design dal titolo: "Congresso Icsid a Venezia, 1961"
- Conoscenza approfondita della Storia del Design ed esperienza di ricerca all'interno di archivi pubblici e privati.
- Approfondimento delle conoscenze di Graphic e Interaction Design. Progettazione e prototipazione di applicazioni per dispositivi mobili.

Da Febbraio 2012 a Giugno 2012

VIU (Venice International University) - Globalization Program

Corsi seguiti durante il semestre:

- "Global Media Industries: the East and the West" – prof. Kiyoshi Nakamura.
- "Cities, Global Changes and Sustainable Development" – prof.ssa Margherita Turvani.

Da Maggio 2010 a Luglio 2010

Bloomsbury International School, Londra, UK

Corso intensivo di inglese e preparazione all'esame IELTS.

26/02/2010

Laurea Triennale in Design del Prodotto, Palermo, Italia

Votazione conseguita: 110/110

Da Settembre 2008 a Marzo 2009

IADE - Creative University (Escola Superior de Design, Marketing e Publicidade), Lisbona, Portogallo

Progetto Erasmus

Luglio 2006

Maturità, Liceo Classico "U. Foscolo", Canicattì (AG), Italia

Discipline studiate: greco antico, latino, letteratura greca, letteratura latina, letteratura italiana, letteratura inglese, filosofia, storia, storia dell'arte, matematica, fisica, chimica, biologia, inglese, geografia astronomica.



RICONOSCIMENTI

Dal 13/11/2014 al 16/11/2014

EX Cover 2014 - Un libro non si giudica dalla copertina

Archivio Giovanni Sacchi, Sesto San Giovanni, Milano, Italia

Mostra collettiva di elaborati grafici

31/05/2014

TEDxCaFoscari, Venice, Italy

Gillian Crampton Smith, "Behind every artifact lurks and ideology"

Nel corso della sua conferenza, G. Crampton Smith presenta l'applicazione per dispositivi mobili "Nanny Venetia", sviluppata con Helena Principato e Marta Patti durante il corso di Interaction Design, Università IUAV, Venezia.

Aprile 2005

Certamen Capuanum

Competizione nazionale di traduzione latina presso il comune di Santa Maria Capua Vetere, Italia.



COMPETENZE PERSONALI

LINGUE

Italiano (madre lingua), Inglese (livello professionale), Portoghese (fluente).

ABILITÀ INFORMATICHE

Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Indesign, Microsoft Office, Processing, Wordpress, Mailchimp. Conoscenza base di Adobe Premiere. Sistemi operativi: Microsoft Windows e Mac Os. Conoscenza base dei linguaggi HTML e CSS.

COMPETENZE SOCIALI

Eccellente nel lavorare in gruppo. Ottime capacità relazionali.

ALTRE COMPETENZE

Suono il clarinetto. Eccellenti capacità organizzative. Ho una passione per l'arte, la lettura e i viaggi. Fotografa amatoriale. Certificazione DITALS.