



# Agata Iacopozzi

---

**Data di nascita:** 13/05/1998 | **Nazionalità:** Italiana | **Sesso** Femminile |

(+39) 3395823096 | [agapozzi@gmail.com](mailto:agapozzi@gmail.com) | Via del Pilastro, 15/5, 40127, BOLOGNA, Italia

## ● ESPERIENZA LAVORATIVA

---

10/06/2020 – ATTUALE

**ARTICOLISTA PER RIVISTA DI CINEMA ONLINE – NPC MAGAZINE**

---

Scrittura di articoli di news per una rivista di cinema online. La rivista in questione è NPC Magazine, supplemento di approfondimento cinematografico di Frammenti, rivista online edita dall'associazione culturale Il fascino degli intellettuali. La collaborazione con NPC Magazine comprende talvolta la condivisione via social di articoli e notizie e la gestione del profilo Instagram della rivista. L'esperienza lavorativa richiede l'uso di WordPress e Canva. Il mio tirocinio universitario previsto al terzo anno di DAMS si è svolto presso questo stesso ente.

<https://www.npcmagazine.it/>

09/2020 – 09/2020 – Bologna

**ASSISTENTE DI BIBLIOTECA – BIBLIOTECA DELLE ARTI - SEZIONE DI MUSICA E SPETTACOLO**

---

Lavoro part-time svolto grazie all'Università di Bologna. L'attività lavorativa comprendeva catalogazione del materiale della biblioteca e assistenza ai clienti, nel rispetto della normativa anti-Covid adottata dalla biblioteca.

<http://arti.sba.unibo.it/>

11/2019 – 11/2019

**COMPARSA – WILDSIDE**

---

Ruolo di comparsa sul set della serie TV "We are who we are" diretta da Luca Guadagnino

Bologna, Italia

05/2019 – 07/2019

**VOLONTARIA NEL SETTORE VILLAGE DEL BIOGRAFILM FESTIVAL – GUERRILLA STAFF DEL BIOGRAFILM FESTIVAL 2019**

---

- Allestimento e organizzazione dell'area village (Parco del Cavaticcio) durante il Biografilm Festival
- Controllo del rispetto delle norme di sicurezza dell'area village (Parco del Cavaticcio durante i concerti serali organizzati in occasione del Biografilm Festival)

Bologna, Italia

07/2020 – 07/2020

**VOLONTARIA PER SOTTO LE STELLE DEL CINEMA – CINETECA DI BOLOGNA**

---

- Allestimento delle strutture leggere funzionali allo svolgimento in sicurezza del cinema in Piazza Maggiore
- Gestione degli ingressi del pubblico in "sala", accoglienza e assistenza al pubblico, controllo del rispetto delle norme di sicurezza secondo i vigenti protocolli anti-Covid

05/2018 – 09/2018

**CAMERIERA – LE MANDRIE DI RIPALTA**

---

Ordinazioni e servizio ai tavoli

<http://www.lemandrie.com/> | Via Mandrie, 22, 50025, Montespertoli, Italia

2018

**INSEGNANTE PRIVATA DI RIPETIZIONI**

---

Aiuto compiti per ragazzi delle scuole primarie e secondarie

Firenze, Italia

## ● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

09/2018 – ATTUALE – Bologna, Italia

**LAUREA TRIENNALE IN DAMS (DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO)** – Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

---

- Conoscenza della storia del cinema e dello spettacolo
- Capacità di analisi, critica e interpretazione di film e di prodotti dell'industria dell'intrattenimento
- Conoscenza del linguaggio cinematografico
- Conoscenza della storia delle teorie del cinema

09/2012 – 06/2017 – Firenze, Italia

**DIPLOMA DI MATURITÀ CLASSICA** – Liceo classico Dante

---

93/100

26/09/2020 – 26/02/2021 – Katowice, Polonia

**ESPERIENZA ERASMUS STUDIO** – Krzysztof Kieślowski Film School

---

<http://www.writv.us.edu.pl/pl/>

## ● COMPETENZE LINGUISTICHE

---

**Lingua madre:** ITALIANO

**Altre lingue:**

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
<b>INGLESE</b>	B2	C1	B2	B2	B2
<b>FRANCESE</b>	A1	A1	A1	A1	A1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

## ● COMPETENZE DIGITALI

---

Utilizzo Canva | Discreta conoscenza Wordpress | Piattaforme per smart working (Zoom Google Meet Google Hangouts Skype Google Docs)

## ● PATENTE DI GUIDA

---

**Patente di guida:** B

## ● COMPETENZE ORGANIZZATIVE

---

**Competenze organizzative**

---

- Buone competenze organizzative acquisite durante il periodo lavorativo trascorso come cameriera.
- Buone capacità di lavoro in gruppo acquisite durante il periodo di volontariato al Biografilm Festival 2019 e durante il periodo di volontariato a Sotto le Stelle del cinema 2020.
- Adattabilità e flessibilità.
- Buone capacità di problem solving e pianificazione.

## ● **COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI.**

---

### Competenze comunicative e interpersonali

---

- Buone competenze relazionali con la clientela acquisite durante un periodo trascorso come cameriera in un ristorante, durante ripetute esperienze di volontariato e nel corso del part-time presso la Biblioteca delle Arti.
- Buone competenze relazionali con bambini, anche portatori di disabilità e/o con bisogni particolari, acquisite grazie all'esperienza familiare, a quella di volontariato e a quella lavorativa.
- Competenze in comunicazione scritta acquisite durante la collaborazione (ancora in corso) con la rivista NPC Magazine.

## ● **CORSI**

---

### Corsi ed esperienze in ambito cinema

---

Le competenze in ambito cinema si integrano con due esperienze in particolare:

- Un corso intensivo di 14 ore sul linguaggio cinematografico tenuto presso la *Scuola Organica di Cinematografia Rosencrantz & Guildenstern* (Bologna) nell'ottobre 2018.
- Un workshop di critica cinematografica di due giornate tenuto da Giulio Sangiorgio (della rivista FilmTV) in occasione del *Meet the Docs! Film Fest* (festival di cinema documentario di Forlì) nel dicembre 2019.

09/2020 – 09/2020

### Corsi online su sicurezza e salute nei luoghi di studio e di ricerca

---

Il corso fornisce competenze generali su: valutazione dei rischi connessi alle attività e ai luoghi di lavoro e ricerca, gestione delle emergenze, misure generali di prevenzione e protezione.

<https://www.unibo.it/it/servizi-e-opportunita/salute-e-assistenza/salute-e-sicurezza/sicurezza-e-salute-nei-luoghi-di-studio-e-tirocinio>