



**Tommaso Russo**  
Portfolio

---

editorial design

---

brand design

---

visual identity

---

advertising

---

eventi culturali e mostre

## Istruzione

---

Diploma accademico di Secondo Livello in *Graphic Design – Editoria*  
Accademia Belle Arti di Catania  
2018

Diploma accademico di Primo Livello in *Graphic Design – Comunicazione d'Impresa*  
Accademia Belle Arti di Catania  
2015

Diploma di maturità in Arte Applicata  
*Arte e Grafica pubblicitaria e Fotografia*  
Istituto Statale d'Arte di Milazzo  
2012

## Workshop e stage

---

*L'immagine fotografica*  
con Bruno Monguzzi  
Catania, 2016

*Basic Design*  
con Giovanni Anceschi  
Catania, 2017

*Gps groups s.r.l.*  
Roma, 2012

*Gescom s.p.a*  
Viterbo, 2012

## Collaborazioni

---

Teatro Massimo Vincenzo Bellini  
2018 – 2019

ADD Design  
Agenzia di Comunicazione, Catania  
1 feb. – 31 lug. 2019

Zō Centro Culture Contemporanee  
2017 – 2018

## Team

---

*The Creative Dot*  
Co-fondatore e direttore creativo

*Zō Young*  
Graphic designer, 2017

## Eventi

---

Organizzatore e cura grafica:  
*The Creative Dot, 2015*

*Behance Portfolio Review, 2015*

*The Creative Dot #2, 2016*

*Behance Portfolio Review, 2016*

*The Creative Dot #3, 2017*

*The Creative Dot #4, 2018*

*The Creative Dot #5, 2019*

## Mostre

---

*Ubuntu. I am because we are*  
a cura di Armando Milani in  
collaborazione con Francesco  
Dondina, Milano, 2018

*abc aiap book community,*  
in occasione di *WE AIAP,*  
Spazio Mii, Milano 2018

*La grafica è là dove la cultura  
si fa editoria*  
a cura di Gianni Latino,  
Catania, 2017

*Artefatti multimodali*  
a cura di Giovanni Anceschi e Gianni  
Latino, Siracusa, 2015

*34 Poster per Catania*  
Catania, 2015

## Servizio

---

Servizio di cultore della disciplina  
di Progettazione grafica editoriale  
(ABPR19) di secondo livello della  
cattedra del prof. Giovanni Latino  
Accademia di Belle Arti di Catania,  
a.a. 2018/2019

**Nel 2012, dopo aver concluso gli studi in *Grafica Pubblicitaria e Fotografia* (Istituto d'Arte di Milazzo), partecipa ad uno stage formativo presso l'agenzia di comunicazione Gps groups s.r.l. (Roma). Successivamente prosegue gli studi presso l'Accademia di Belle Arti di Catania conseguendo il diploma di primo livello in *Graphic Design – Comunicazione d'Impresa* nel 2015 e quello di secondo livello nel 2018, specializzandosi in *Graphic Design – Editoria*. Inoltre è co-fondatore e direttore creativo presso il *The Creative Dot*, evento culturale dedicato al mondo della progettazione con sede a Catania.**

*Monogramma personale  
Catania, 2013*



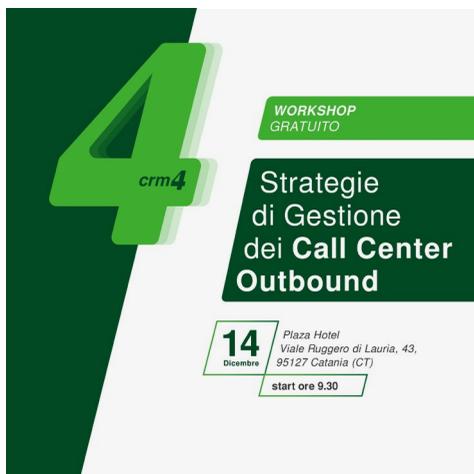
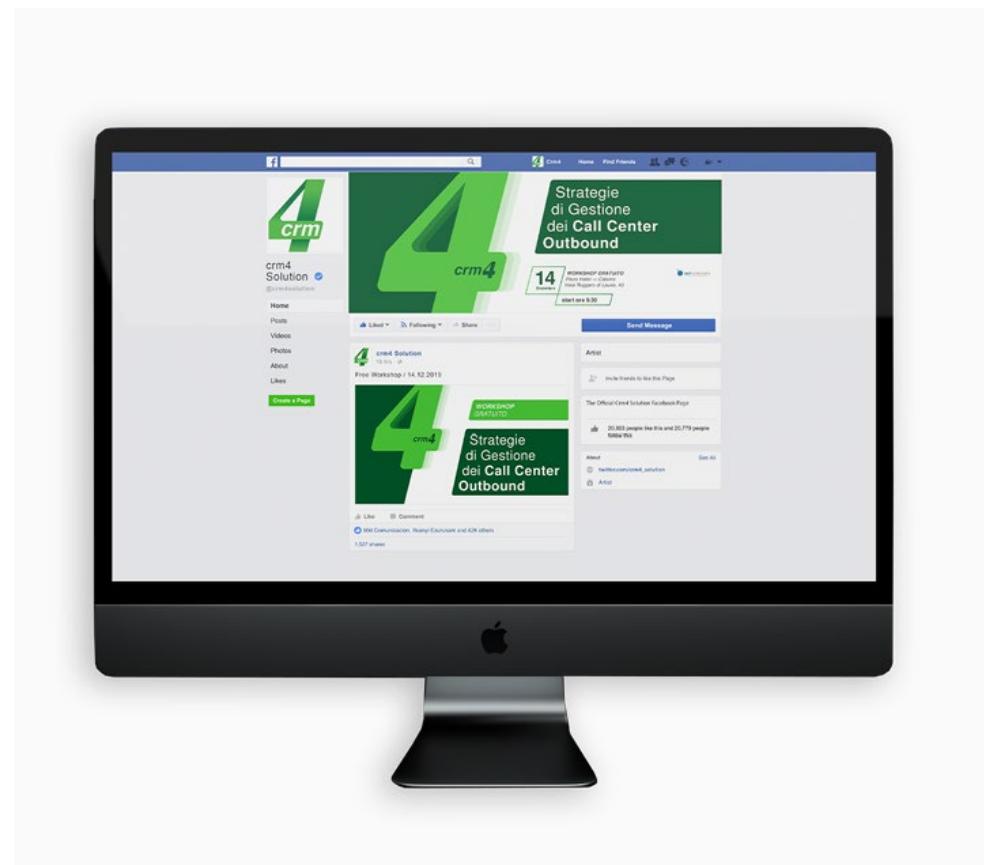
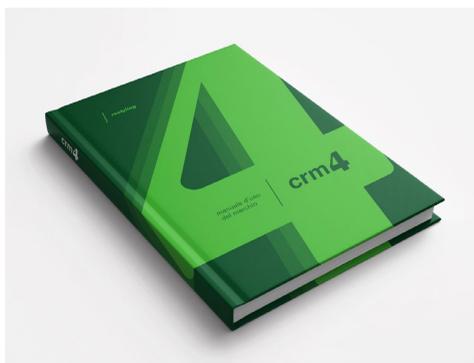


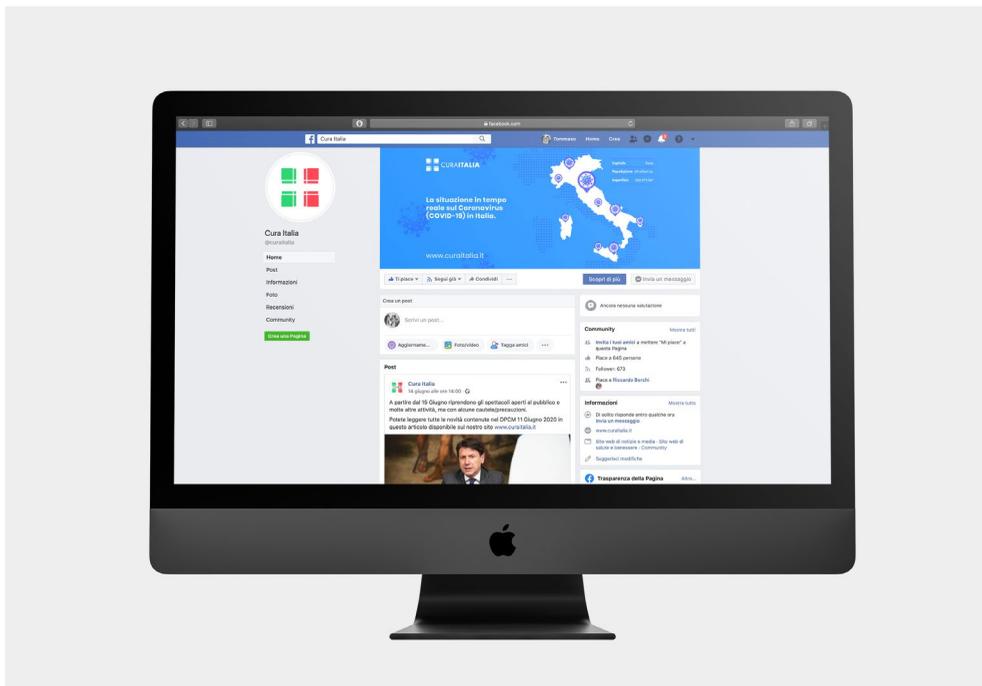
Crm4 solution

Software per call center  
ACR solution S.R.L.,  
Misterbianco (CT), 2019

Manuale del marchio  
Biglietto da visita  
Social advertising

# crm4





La Diva Simonetta  
Contributi

Pubblicazione  
dell'I.I.S.S. "Antonello  
Gagini" di Siracusa, 2019

a cura di Ornella Fazzina;  
contributi di Giovanna Strano,  
Ornella Fazzina, Angela Gallaro  
Goracci, Vittorio Ugo Vicari,  
Giuseppe Montemagno

Formato 150x230 mm  
44 pagine  
brossura fresata  
stampa digitale

in collaborazione con:  
Isabella Gliozzo



**TEATRO MASSIMO  
BELLINI**

stagione  
sinfonica e  
cameristica  
2019

**Vadim  
Pavlov**  
violoncellista

**Eckehard  
Stier**  
direttore

Orchestra del  
Teatro Massimo Bellini

**Sabato  
9 Febbraio 2019**  
ore 20.30 Turno A

**Domenica  
10 Febbraio 2019**  
ore 17.30 Turno B

**Concerto  
sinfonico**

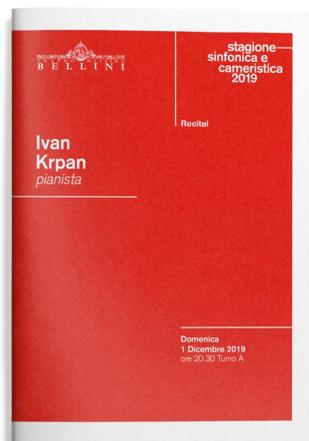
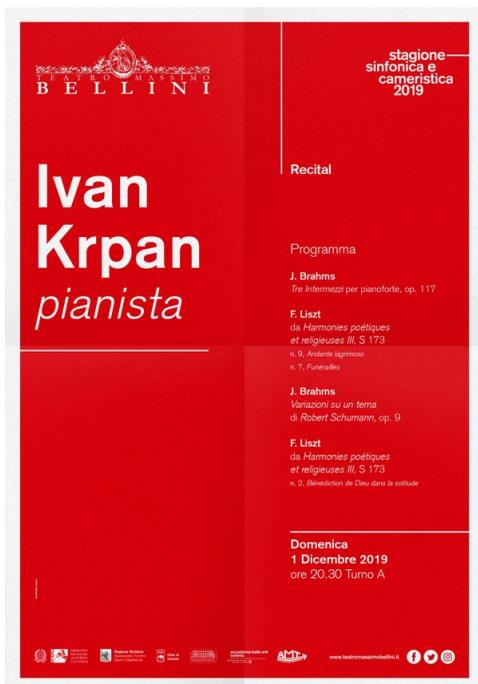
Programma

**Pëtr Il'ič Čajkovskij**  
da *Evgenij Onegin*, n. 13 Valzer  
*Variazioni su tema rococò*  
per violoncello e orchestra, op. 33

**Dmitrij Dmitrievič Šostakovič**  
*Sinfonia n. 10*  
in mi minore, op. 93

www.teatromassimbellini.it



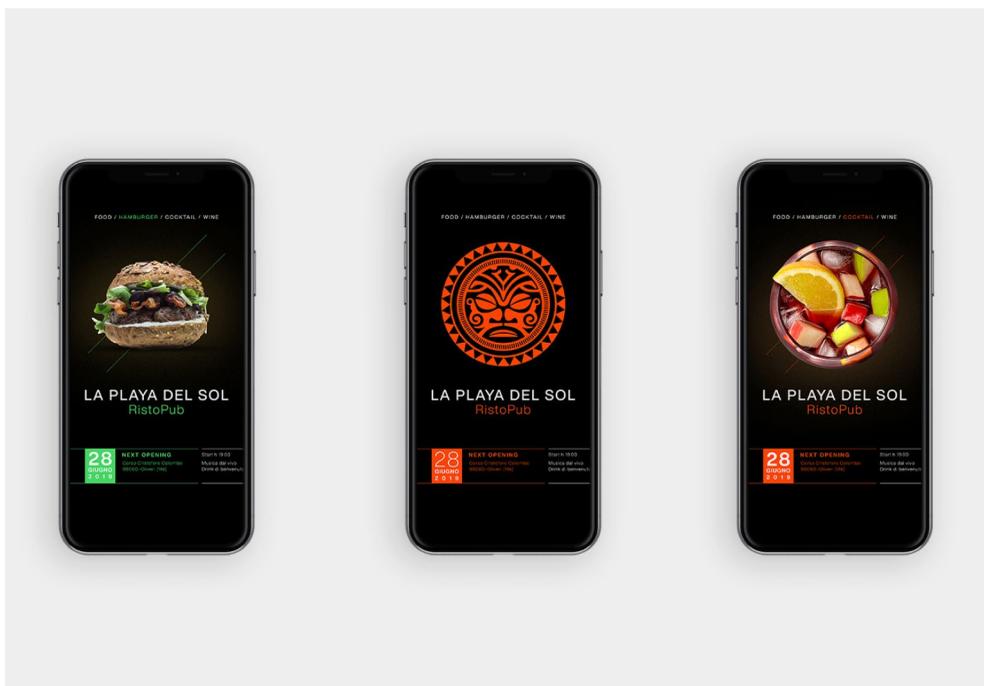
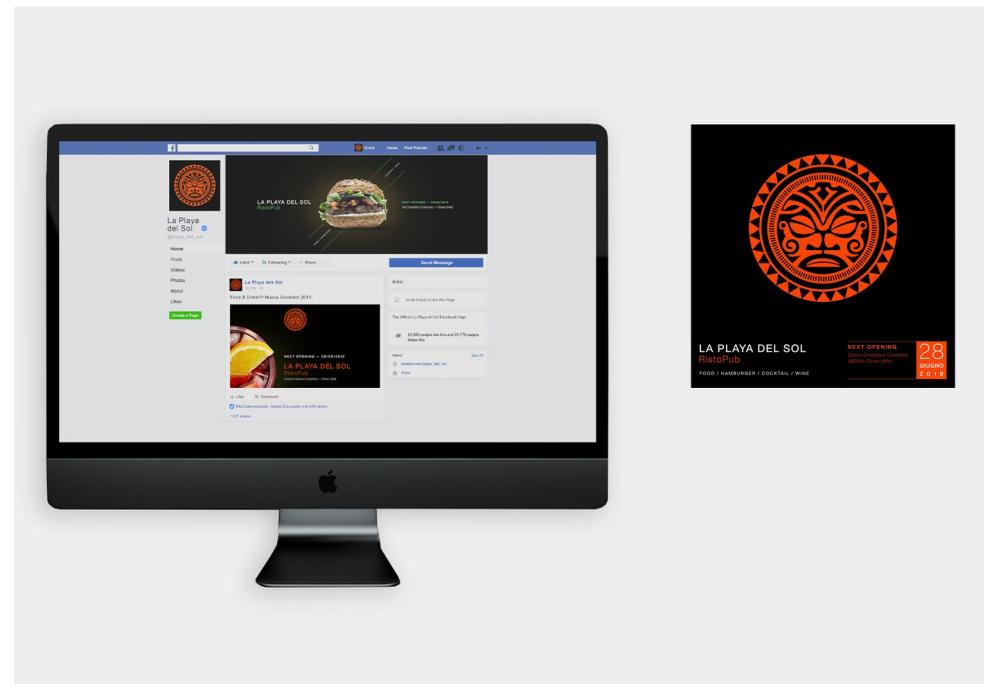
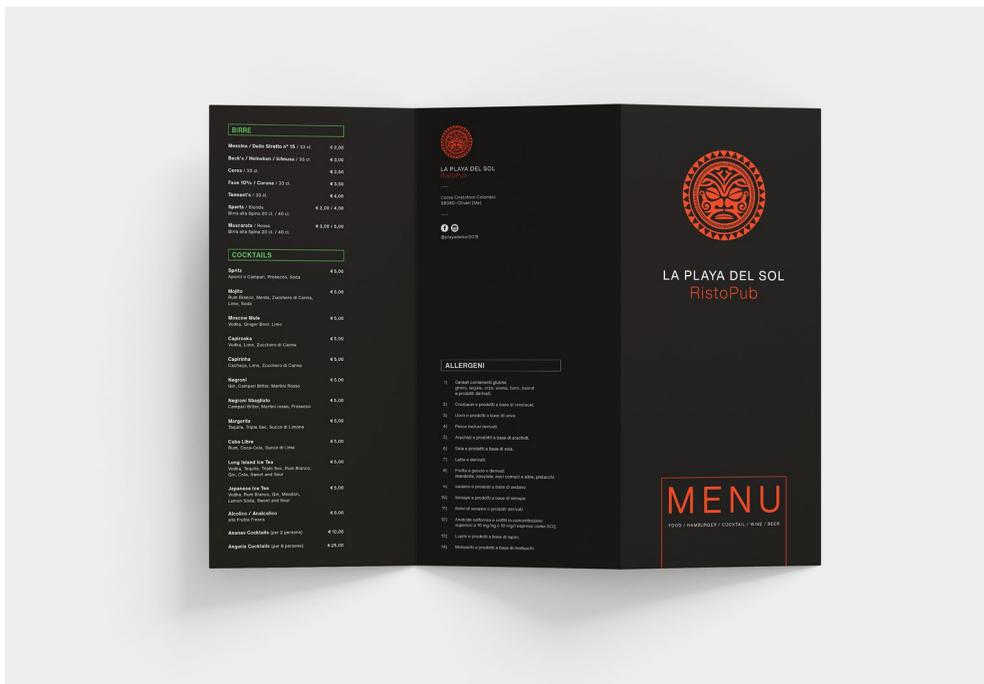


La Playa del Sol

Ristopub  
Oliveri (ME), 2019

Menu  
Biglietto da visita  
Social advertising

in collaborazione con:  
Isabella Gliozzo



**Ipnosi e Incantamento**  
tra performance e arti visive

Convegno Studi promosso  
dall'Accademia di Belle Arti  
di Catania e l'Università degli  
Studi di Catania, 2018

coordinamento di  
Dario Tomasello  
Gianpiero Vincenzo

Manifesto  
Cartella porta documenti  
Flyer



**Ipnosi e Incantamento**  
tra performance e arti visive

**22-23 ottobre 2018**  
Z5 centro culture contemporanee  
Piazzale Rocco Chinnici, 6 – Catania

**Convegno di studi**  
coordinamento di **Dario Tomasello, Gianpiero Vincenzo**

**Lunedì 22 ottobre**  
Ore 16.00  
Apertura  
Saluti istituzionali

**Santo Di Nuovo** (Direttore del Dipartimento di Scienze della Formazione, Università di Catania, Presidente Accademia di Belle Arti di Catania)  
**Virgilio Piccarì** (Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Catania)

**L'incantamento della parola**  
modera **Gianpiero Vincenzo** (Accademia di Belle Arti di Catania)

**Emanuele Trevi** (Scrittore e Critico letterario, Roma)  
*La parola come atto: il caso Artaud*

**Flavio Cuniberto** (Università di Perugia)  
*La parola che significa ed è. Riflessioni sulla natura intransitiva del linguaggio poetico*

**Giovanna Giordano** (Accademia di Belle Arti di Catania)  
*Voi che avete intelletto sano e un occhio di smalto*

**Fabrizio Daria** (Università di Teramo)  
*Atti sciamanici nel teatro di Fabrizio Gifuni*

**Dario Tomasello** (Università di Messina)  
*Il Cunto. Indagine su un uso rituale della parola*

**Cunto di Gaspare Balsamo**

**Martedì 23 ottobre**  
Ore 09.30  
Strategie ipnotiche  
modera **Federico Vitella** (Università di Messina)

**Ruggero Eugeni** (Università Cattolica di Milano)  
*Intimità, potere, immersione. L'ipnosi dal dispositivo cinematografico delle origini ai mediascapes contemporanei*

**Andrea Rabitto** (Università di Enna "Kore")  
*L'incantamento dell'immagine tecnica ovvero il passaggio dall'illusione estetica all'inganno estetico*

**Giuseppe Frazzetto** (Accademia di Belle Arti di Catania)  
*Realismo traslatorio: cinema, televisione, videogiochi*

**Stefania Rimini** (Università di Catania)  
*Estasi e incantamento nel cinema di Terry Gilliam*

**Santo Di Nuovo** (Università di Catania)  
*Dipendenza dai nuovi media: una nuova patologia?*

**Ore 15.30**  
Nuovi media, nuovi miti, nuovi riti  
modera **Dario Tomasello** (Università di Messina)

**Antonio Pennisi** (Università di Messina)  
*Social noia: incantamenti dell'effimero*

**Vincenzo Percivalle** (Università di Catania)  
*Il cervello e la creazione della realtà*

**Francesco Parisi** (Università di Messina)  
*L'incanto di Tesla: una lettura a partire da "The Prestige"*

**Gianpiero Vincenzo** (Accademia di Belle Arti di Catania)  
*La realtà aumentata e l'effetto "Don Chisciotte"*

**Conclusioni**  
**Liane Maria Daher** (Università di Catania)

**Informazioni**  
Tel. 095 2180740  
ipnosieincantamento2018@gmail.com

Evento valido per il tirocinio interno dei corsi di laurea in Scienze e tecniche psicologiche e Psicologia, Università di Catania

Accademia di Belle Arti di Catania 1968-2018

UNIVERSITÀ degli STUDI di CATANIA



La Gobba del Cammello

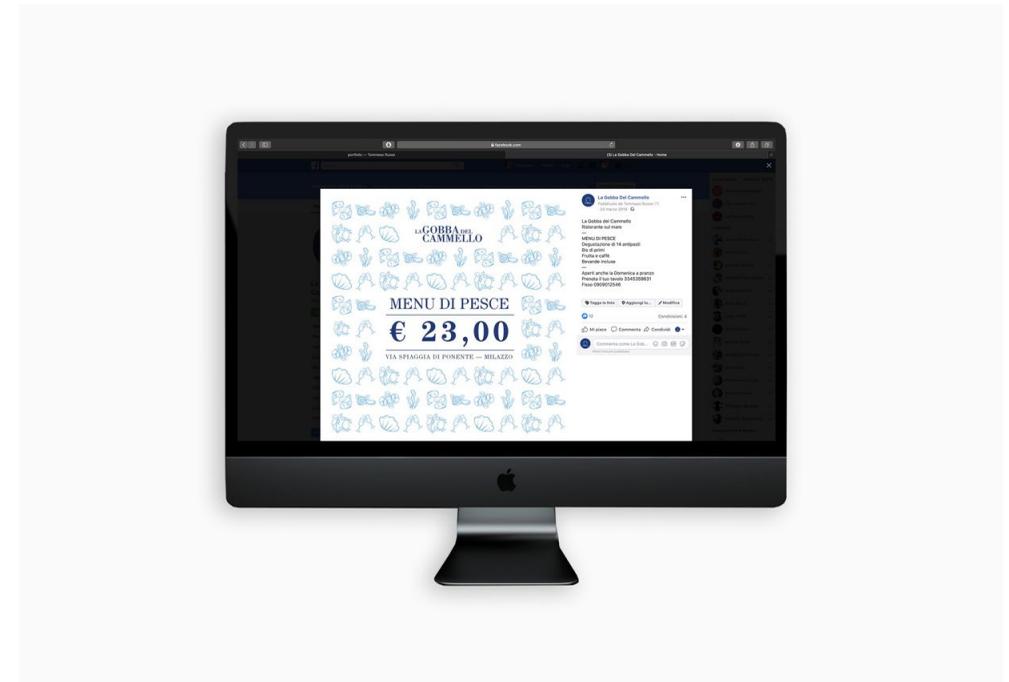
Ristorante,  
Milazzo, 2018



LA GOBBA DEL CAMMELLO  
BAR - RISTORANTE - PIZZERIA

Marchio  
Social advertising  
Menu

in collaborazione con:  
Isabella Gliozzo



**partiture**  
2018

**Giovedì 22 febbraio 2018**  
ore 21.00  
**Archibugi String Trio**  
*in collaborazione con Curva Minore*  
Archibugi String Trio è un gruppo formato da un organico tipico della tradizione strumentale da camera, è trio d'archi ma dal repertorio decisamente non "almainato". Musiche di: Guarrela / Libro / Giannetto, Fred Frith, Iva Bittova, Frank Zappa, Led Zeppelin, John Zorn.  
violino: Alessandro Libro / violoncello: Giuseppe Guarrela / contrabbasso: Lello Giannetto

**Sabato 3 marzo 2018**  
ore 21.00  
**Pierre Bastien**  
Musicista e compositore francese, Pierre Bastien è una figura di primissimo piano nel campo della sperimentazione musicale internazionale. Si esibisce da solista, realizzando un'orchestra "dada" i cui elementi sono apparati meccanici creati con pezzi del gioco "Meccano" e motori dei vecchi graficalchi. Durante la sua lunga carriera ha spesso collaborato con Pascal Comelade e Robert Wyatt.

**Domenica 22 aprile 2018**  
ore 21.00  
**Andrea Belfi**  
Musicista elettroacustico e batterista veronese, di base a Berlino. Andrea Belfi presenta «Ore», suo nuovo disco solista. Realizzato dopo un lungo tour europeo insieme a Nonken (il trio tedesco di Nile Frazini), Tabum conferma il talento di Belfi dietro le pelli, ben noto ad artisti del calibro di Mike Watt, David Grubbs, Carla Bouzilhac, con i quali l'autore ha sviluppato importanti collaborazioni.

**Sabato 19 maggio 2018**  
ore 21.00  
**Maia**  
*live soundtrack and video performance*  
Nata da un'idea di Davide Oliveri, storico batterista del gruppo musicale Uzeda, Maia è una produzione ibrida, audio e video, un originale approccio alla creazione di una colonna sonora da un film ancora non visto, esplorando l'impatto immersivo delle tecnologie sonore e visive.  
musica e live performance: Davide Oliveri / video designer e regia: Luca Mammasonica  
sound designer: Riccardo Sampieri

progetto grafico: Isabella Gliozzo, Isabella Gliozzo

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI | Regione Siciliana Assessorato Turismo Sport e Spettacolo | accademia belle arti Catania

P.le R. Chiriaci, 6 | Catania | www.zoculture.it | centro culture contemporanee **Zō**



**Domenica 22 aprile 2018 / ore 21.00**  
**Andrea Belfi**  
Musica elettroacustica e batterista veronese ormai di base a Berlino, Andrea Belfi presenta il suo nuovo disco solista, dal titolo «Ore». Dopo un lungo tour europeo insieme a Nonken (il trio tedesco di Nile Frazini), pubblica il nuovo album a cura della etichetta dell'inglese Flat. «Ore» non solo conferma il talento di Belfi dietro le pelli - ben noto ad artisti del calibro di Mike Watt, David Grubbs, Carla Bouzilhac, Evangelina, con i quali Andrea ha sviluppato importanti collaborazioni in questi anni - ma ne mette anche in risalto la capacità compositiva, la cura e il gusto per texture, timbre e movimento di natura ambientale che entrano sottilmente sotto pelle.

**Sabato 19 maggio 2018 / ore 21.00**  
**Maia**  
*live soundtrack and video performance*  
Maia nasce da un'idea di Davide Oliveri, storico batterista del gruppo musicale Uzeda. Si tratta di una produzione ibrida, audio e video, un originale approccio alla creazione di una colonna sonora di un film ancora non visto, esplorando l'impatto immersivo delle tecnologie sonore e visive. Suone elettronici o meccanici o suoni acustici della batteria, che diventano parte di una dialettologia collettiva in cui musica, light design e strutture video offrono allo spettatore un'esperienza sensoriale al fine di esplorare l'instabilità del reale e dell'ironico, tentando di recuperare quel "vivo" di Maia che altera la nostra percezione.  
musica e live performance: Davide Oliveri  
video designer e regia: Luca Mammasonica  
sound designer: Riccardo Sampieri

partiture



Sabato 3 marzo 2018  
ore 21.00

# Pierre Bastien

parti-  
ture  
2018

Musicista e compositore francese, Pierre Bastien è una figura di primissimo piano nel campo della sperimentazione musicale internazionale. Si esibisce da solista, realizzando un'orchestra 'dada' i cui elementi sono apparati meccanici creati con pezzi del gioco 'Meccano' e motori dei vecchi giradischi. Durante la sua lunga carriera ha spesso collaborato con Pascal Comelade e Robert Wyatt.



Domenica 22 aprile 2018  
ore 21.00

# Andrea Belfi

parti-  
ture  
2018

Musicista elettroacustico e batterista veronese, ormai di base a Berlino, Andrea Belfi presenta il suo nuovo disco solista, dal titolo «Ore». Dopo un lungo tour europeo insieme a Nonkeen (il trio tedesco di Nils Frahm), pubblica il nuovo album a cura della neonata *label* inglese Float. «Ore» non solo conferma il talento di Belfi dietro le pelli – ben noto ad artisti del calibro di Mike Watt, David Grubbs, Carla Bozulich Evangelista, con i quali Andrea ha sviluppato importanti collaborazioni in questi anni – ma ne mette anche in risalto la capacità compositiva, la cura e il gusto per textures, timbri e microsuoni di matrice ambientale che entrano sottilmente sotto pelle.

**Cultura del Progetto Grafico**  
Storia del Graphic Design  
in Italia, 1930-2018

Elaborato di sintesi finale,  
relatore Gianni Latino,  
Catania, 2018

Ricerca storica e iconografica  
sugli sviluppi della grafica  
italiana

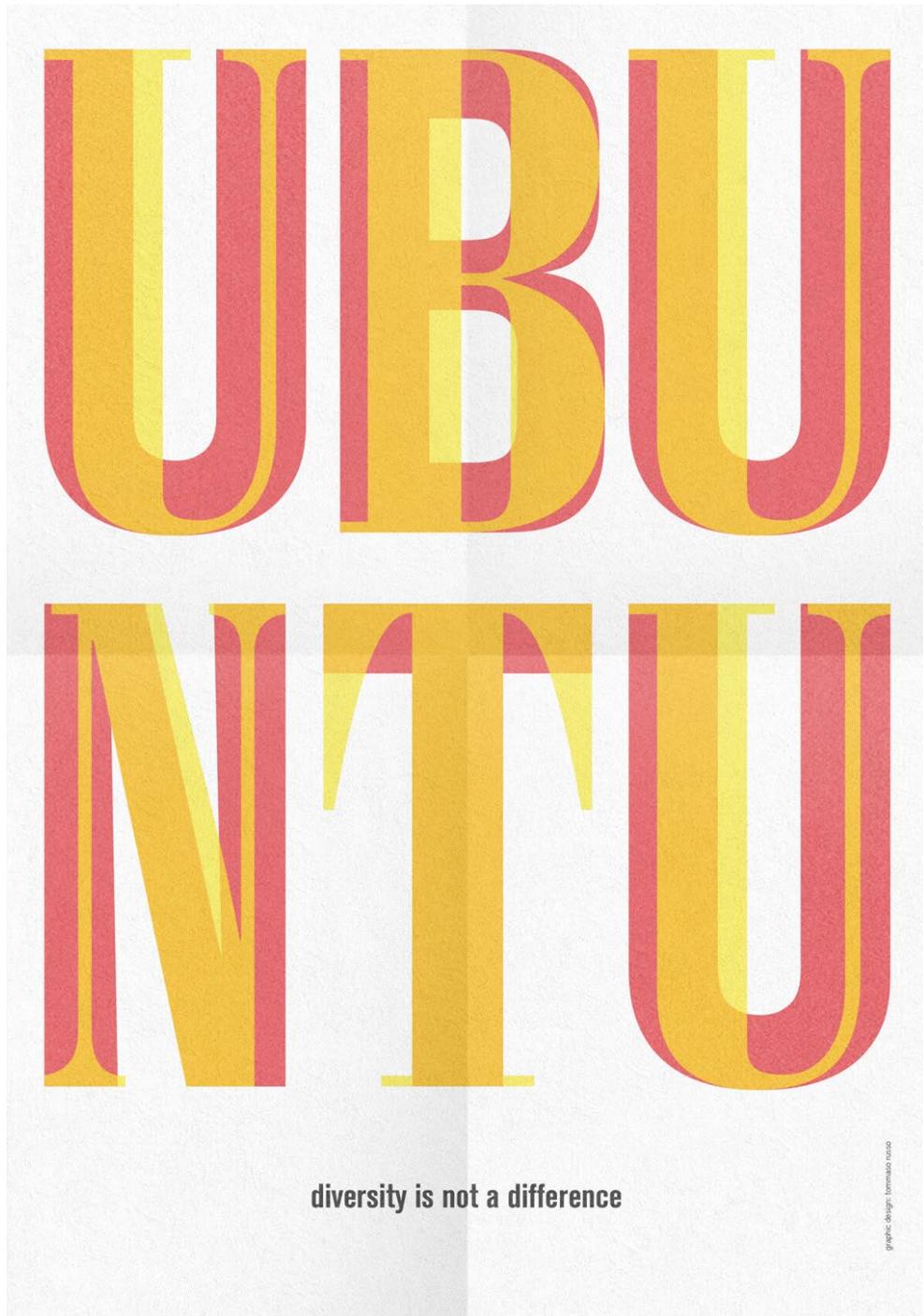
Formato 150x230 mm  
352 pagine  
rilegatura a filo refe  
stampa digitale

Artefatto selezionato per la  
mostra *abc aiap book  
community*, Milano, 2019



**Diversity is not a difference**

*Ubuntu – I am because We are,*  
a cura di Armando Milani,  
Rotonda della Besana,  
Milano, 2018



**Anfiteatro Romano**

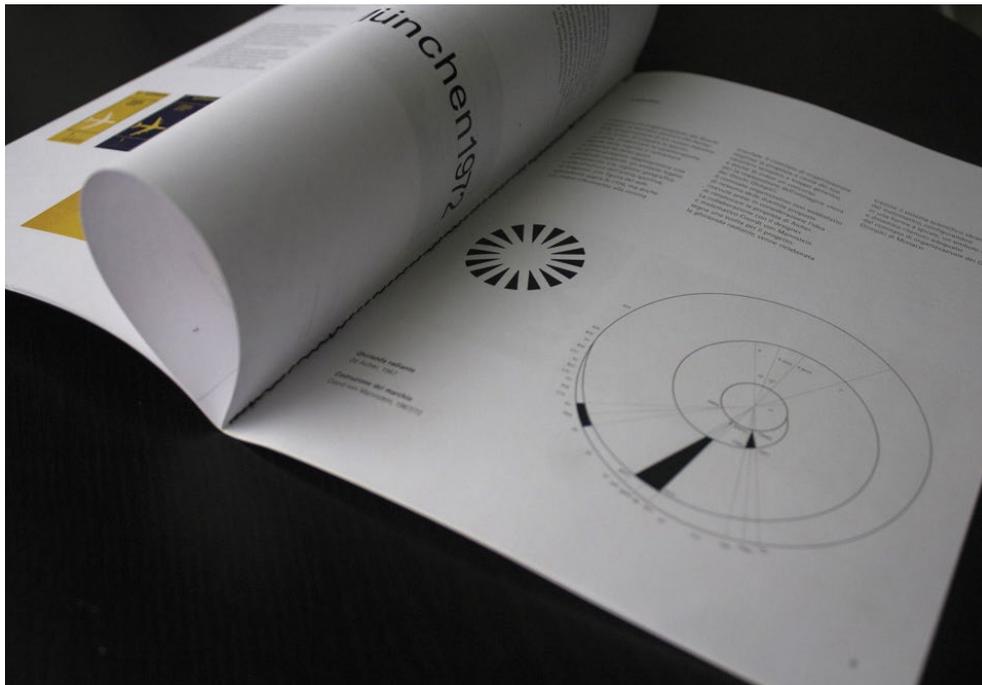
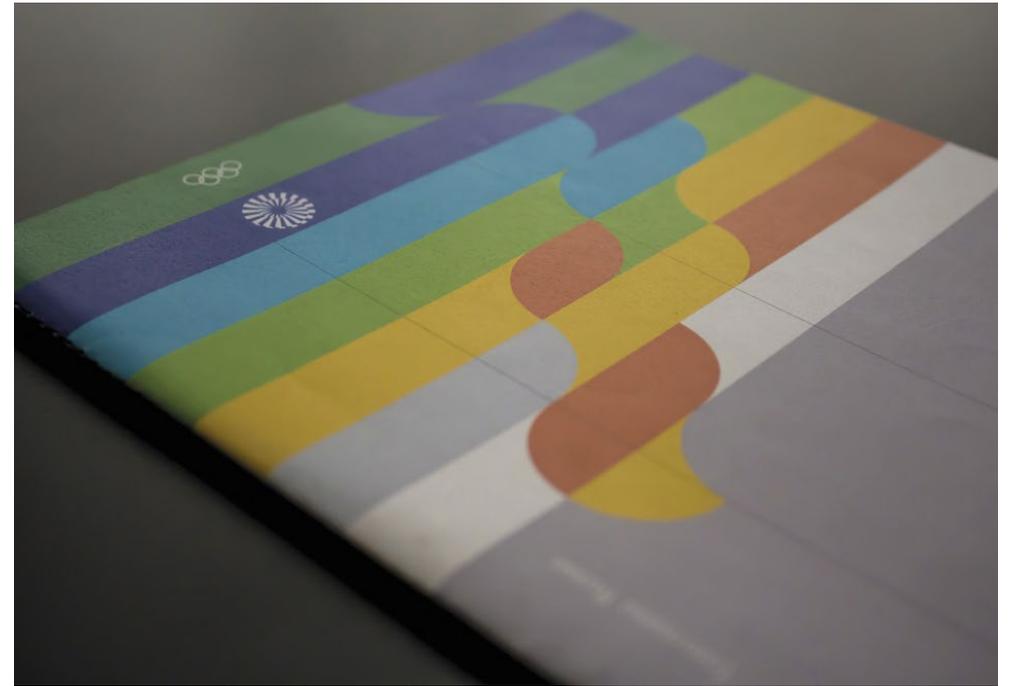
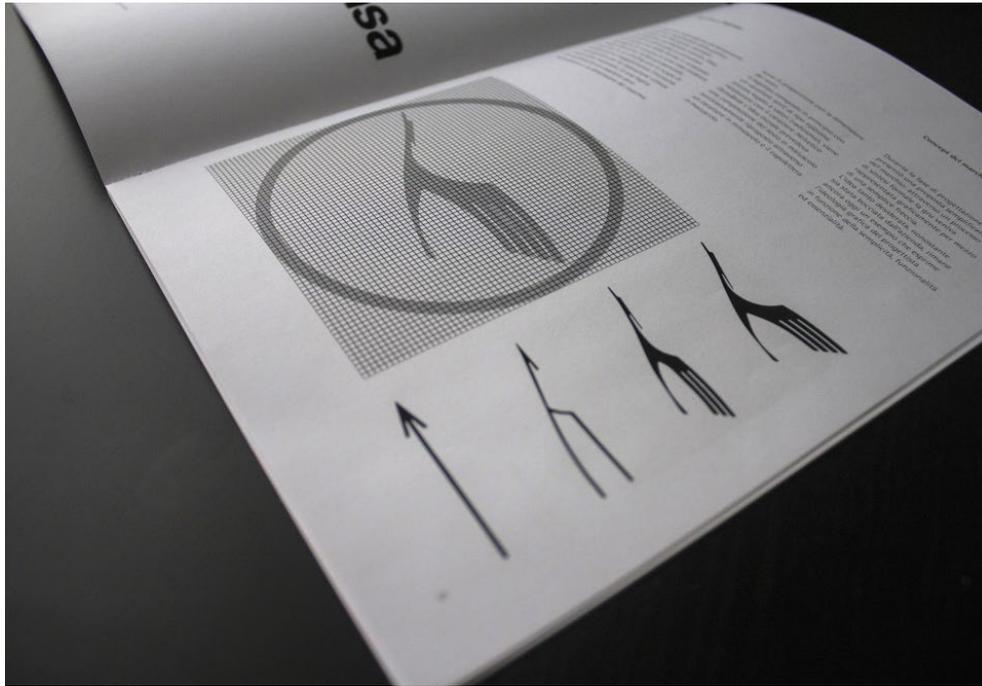
*Catania Romana,*  
a cura di Gianni Latino,  
Terme della Rotonda,  
Catania, 2017



**Otl Aicher Tribute**  
Monografia

*La grafica è là dove  
la cultura si fa editoria  
a cura di Gianni Latino  
Catania, 2017*

*Formato 170x240 mm  
16 pagine  
Rilegatura a filo singer  
Autocopertinato  
Stampa digitale*



Alchimisti di oggi.  
Per un futuro fatto a mano

autore  
Giuseppina Radice

Fausto Lupetti Editore  
Catania, 2016

art direction e copertina  
Gianni Latino

Formato 150x230 mm  
Rilegatura a filo refe  
Copertina con bandelle  
Stampa offset 2 colori

Progetto grafico e impaginazione  
in collaborazione con:  
Isabella Gliozzo



Norma

Teatro Massimo Vincenzo  
Bellini di Catania, 2016

in collaborazione con:  
Simone Saporita

Il manifesto fa parte del sistema di identità  
della rassegna di concerti "Bellini notti d'estate";  
progettato dalla scuola di Graphic Design  
dell'Accademia di Belle Arti di Catania.

**TEATRO MASSIMO  
BELLINI**

**Bellini  
notti  
d'estate**  
25 giugno  
27 settembre  
2016

**catania  
teatro greco  
romano**  
Bellini-teatrofestival

**23/25/27 settembre 2016**  
ore 21:00

**Norma**  
di Vincenzo Bellini  
regia Giandomenico Vaccari  
direttore Ivo Lipanovic

*Norma* Daniela Schillaci  
Adalgisa Marina De Liso  
Pollione Sung Kyu Park  
Oronzo Abramo Rosalen  
Flavio Giuseppe Costanzo  
Clotilde Marianna Cappellani

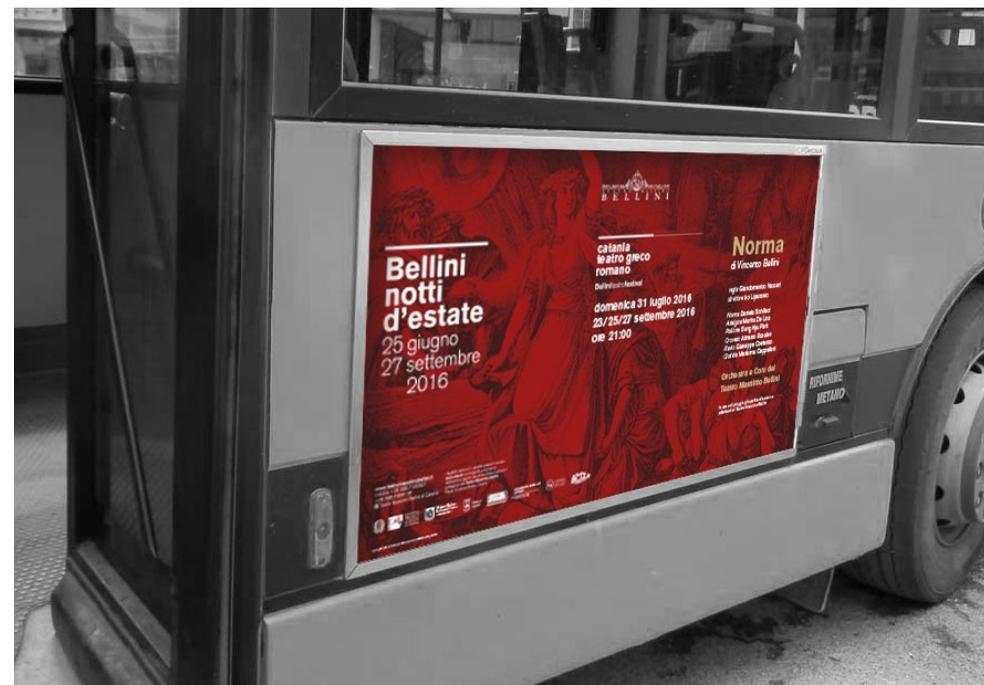
**Orchestra e Coro del  
Teatro Massimo Bellini**

In caso di pioggia gli spettacoli saranno  
effettuati al Teatro Massimo Bellini

[www.teatromassimobellini.it](http://www.teatromassimobellini.it)  
infoline +39 095.7150921  
+39 095.7306135  
Teatro Massimo Bellini di Catania

I biglietti saranno in vendita presso il circuito  
[www.etes.it](http://www.etes.it) nel luogo di svolgimento  
dell'evento a partire da un'ora prima e presso il  
botteghino del **Teatro Massimo Bellini**  
Piazza Vincenzo Bellini, Catania

Logo of the Accademia di Belle Arti di Catania and other sponsors.



**Alchimisti di oggi.**  
**Per un futuro fatto a mano**

Manifesto promozionale  
per la presentazione del libro,  
Catania, 2016

# ALCHIMISTI DI OGGI

PER UN FUTURO  
FATTO A MANO

**Venerdì 18 Novembre, ore 09:30**  
presso l'Accademia di Belle Arti, aula magna,  
via Vanasco 9, Catania.

presentazione del libro di Giuseppina Radice,  
*Alchimisti d'oggi, per un futuro fatto a mano.*

a cura della prof.ssa Ornella Fazzina.



**Catania è**

*34 Poster per Catania,*  
a cura di Gianni Latino,  
Palazzo della Cultura,  
Catania, 2015

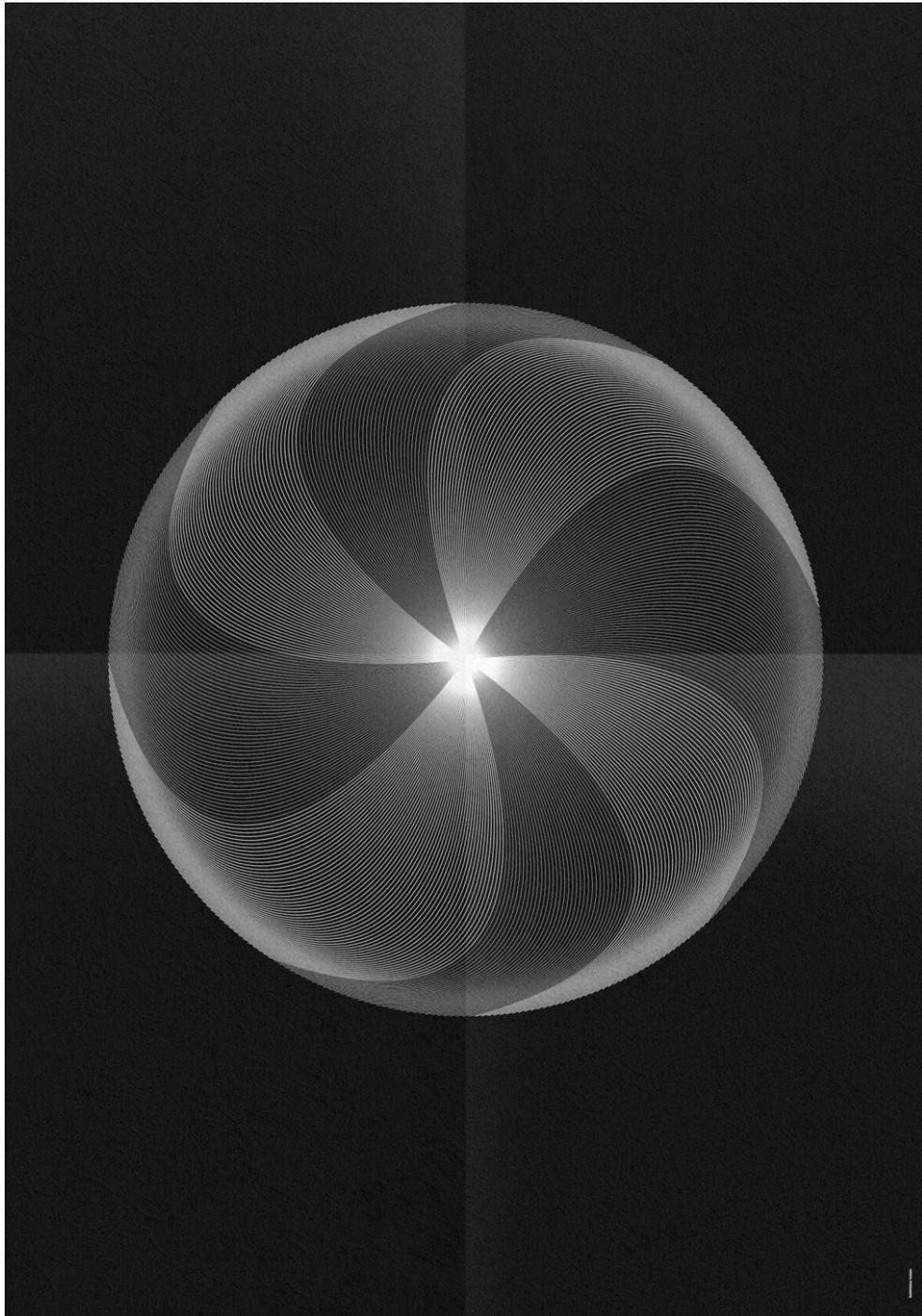
cultura  
vita  
turismo  
moderna  
natura  
tradizioni  
appartenenza  
è

**Hemispherical**

*Artefatti Multimodali*  
a cura di di Giovanni Anceschi  
e Gianni Latino  
2015/2016

Siracusa 2015,  
Catania / Palermo 2016

*Fotografie dell'esposizione  
presso LAND - La Nuova  
Dogana, Catania, 2016*





<b>Curaitalia</b> Website, 2020	<b>Caravaggio News</b> Informazione digitale, 2020	<b>Crn4</b> Software, 2019	<b>Chiamo.io</b> Software, 2019	<b>La Playa del Sol</b> Risto-pub, 2019	<b>La Gobba del Cammello</b> Ristorante, 2018
<b>Jacaranda Helios Garden</b> Ristorante, 2018	<b>Jacaranda</b> Restyling, 2018	<b>Partiture</b> Serie di concerti, 2018	<b>Love in Verona</b> Proposta, 2018	<b>Jacaranda</b> Stabilimento balneare, 2018	<b>Dezamuar</b> Abbigliamento, 2017
<b>Color&amp;Vento</b> Colorificio, 2016	<b>The Creative Dot</b> Evento culturale, 2015	<b>Accademia Belle Arti di Catania</b> Proposta, 2015	<b>Giovanni Maltese</b> Noleggio con conducente, 2015		

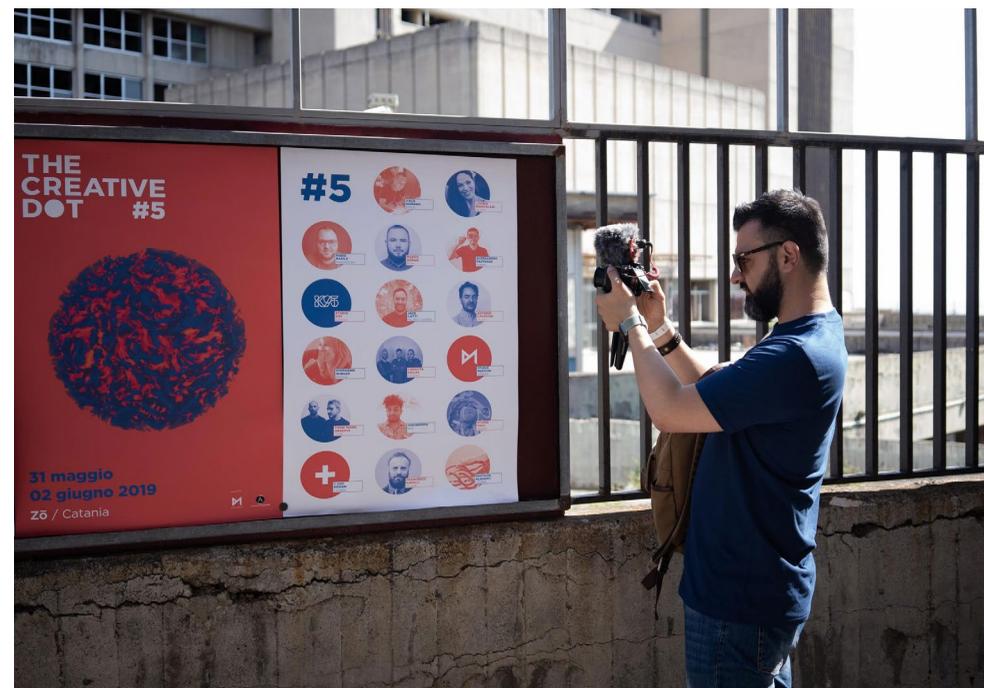
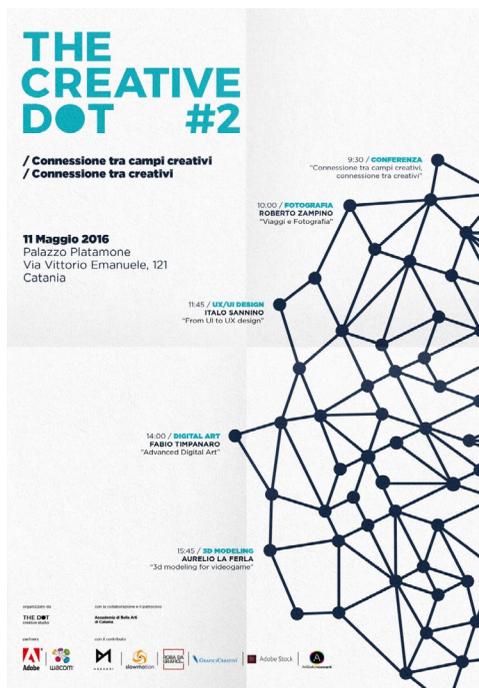


The Creative Dot

Evento culturale,  
Catania, 2015/2019

Organizzato da:  
Domenico Sellaro  
Tommaso Russo  
Dario Ianni  
Luigi Romano

Organizzazione dell'evento,  
Progetto grafico e cura  
redazionale.

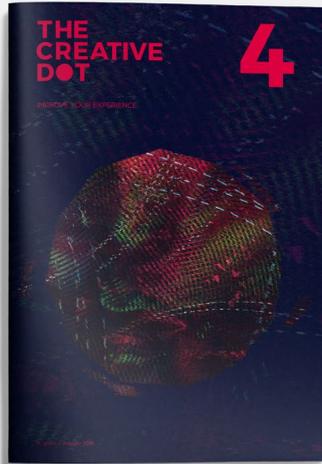


**The Creative Dot #4**

Brochure realizzata in occasione della quarta edizione, del The Creative Dot, Catania, 2018

digital art in copertina  
Domenico Sellaro

Formato 150x230 mm  
36 pagine  
rilegatura a punto metallico  
stampa digitale





---

## Tommaso Russo

Progettazione grafica ed editoriale  
Brand e visual identity,  
Comunicazione di eventi culturali



[tommaso.russogd@gmail.com](mailto:tommaso.russogd@gmail.com)

+39 327 8603544

[www.tommasorusso.it](http://www.tommasorusso.it)