

Valentina Catena

Nata a Roma il 13 aprile 1992
Via Zara, 22, Palombara Sabina, 00018 (RM)
3348389685
vale.catena13@gmail.com

Neolaureata in Storia dell'Arte con specializzazione in Storia dell'Arte Contemporanea. Grazie agli studi e alle esperienze fatte ho acquisito capacità di pensiero critico, di innovatività e di raccolta e elaborazione di informazioni, insieme all'attitudine alla comunicazione verbale e all'interazione interpersonale.

Istruzione e formazione

Laurea magistrale in Storia dell'Arte (ottobre 2016 - settembre 2018) - Sapienza Università di Roma

- votazione 110/110 e lode

Percorso d'eccellenza per il corso di laurea magistrale in Storia dell'Arte (marzo 2018 - settembre 2018) - Sapienza Università di Roma

- Approfondimento critico sulla fotografia surrealista di "Documents"

Tirocinio formativo presso il Palazzo del Quirinale (maggio 2017 - febbraio 2018) - Segretariato Generale della Presidenza della Repubblica

- Formazione e approfondimento storico-artistico
- Guida esperta
- Assistenza ai visitatori durante il percorso di visita

Tirocinio formativo presso la mostra "Dall'oggi al domani - 24 ore nell'arte contemporanea" al Macro - Museo d'Arte Contemporanea di Roma (aprile 2016 - ottobre 2016) - Sapienza Università di Roma

- Visite guidate alla mostra
- Animazione delle attività svolte intorno alla mostra

Laurea triennale in Studi Storico-Artistici (ottobre 2013 - dicembre 2016) - Sapienza Università di Roma

Diploma di Liceo Classico (settembre 2006 - luglio 2011) - Liceo Ginnasio Statale Orazio, Roma

Esperienza professionale

Tirocinio presso Fondazioni Giuliani (novembre 2018 - in corso) - Fondazione Giuliani

Guida al Castello Savelli, Palombara Sabina (ottobre 2018 - in corso) - Associazione

culturale Insieme Scopriamo e Difendiamo il nostro Territorio - Farmasabina Azienda Speciale

Uno dei cinque redattori del catalogo della mostra *The way the things look* - *L'apparenza* per il progetto *Ten Little Indians* presso il MLAC - Museo Laboratorio d'Arte Contemporanea, Roma (18 aprile - 14 maggio 2018) - Silvia Giambrone e Fabrizio Pizzuto

- Redazione di un testo critico sull'opera *Bodies become images* di Catinca Malaimare (<http://www.tenlittleindians.org/2018-2/#4-9>)

Aiuto alla realizzazione della performance e installazione tessile “Roots” di Thomas De Falco (07/11/2016) – Thomas De Falco per Acquisition Gala Dinner, MAXXI

Collaboratore presso la Biblioteca di Storia dell'Arte e Spettacolo Argan/Macchia (aprile 2016 - luglio 2016) - Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma

- Apertura sale di lettura, supporto e assistenza per la consultazione dei libri, dei video e dei servizi multimediali
- Collaborazione al centro fotocopie
- Collaborazione ai riversamenti audio e video

Collaboratore presso la Biblioteca di Storia dell'Arte e Spettacolo Argan/Macchia (ottobre 2015 - dicembre 2015) - Dipartimento di Storia dell'Arte e Spettacolo, Sapienza Università di Roma

Altre attività

- Collaborazione alla trascrizione della bibliografia critica dei volumi de *L'Informale* del professore Enrico Crispolti
- Collaborazione alla rivista online **Pensiero Meridiano** (<http://www.pensieromeridiano.it/>), con propri pezzi critici
- Attività di tutoraggio (materie umanistiche) e aiuto nello studio per bambini e adolescenti
- Conversazione con madrelingua inglese per migliorare le proprie competenze linguistiche

Lingue straniere

Inglese: produzione orale: più che buono; produzione scritta: buono

Conoscenze informatiche

Utente autonomo nell'elaborazione delle informazioni, nella comunicazione e creazione di contenuti; utente base nella sicurezza e risoluzione dei problemi

- Microsoft Office: Word, Excel e Powerpoint
- Social Media: Facebook, Instagram